SeLFiE

STEAM educational approach and foreign language learning in Europe

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Super agriculteurs

UNIVERSIDAD DE BURGOS
INTERNATIONAL TRILINGUAL SCHOOL OF WARSAW
CFIE BURGOS
L-Università ta' Malta
Kveloce I+D+i
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Super agriculteurs

1re édition: mai 2022. Espagne

Consortium SELFIE - STEAM Educational Approach And Foreign Language Learning In Europe

2020-1-ES01-KA201-081850

- Website: project-selfie.eu
- Instagram: /selfie_clil_stem/
- Twitter: @SELFIE_CLILSTEM

Ce travail est autorisé sous un Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne avec la référence de projet 2020-1-ES01-KA201-081850. Cette publication reflète uniquement les opinions de l'auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sommaire

Aspects théoriques du modèle SelFie 4
Modèle SelFie 4
Partenaires du projet 4
Caractéristiques et approche du modèle SeLFiE 5
Équilibre entre la langue et le contenu dans le modèle SeLFiE 6
Co-enseignement dans le modèle SelFiE 7
Le projet 8
Introduction 9
Espace de lecture 9
Coin thématique 9
Caractéristiques 10
Avant la lecture 13
Préparation 13
Mise en œuvre en classe 13
Activité 1. Bienvenue! 13
Activité 2. Nous prédisons l'histoire 15
Activité 3. À quoi ressemblent les personnages? 17
Activité 4. Qui est qui? 20
Activité 5. Comment nous apprenons! 22
Pendant la lecture 25
Préparation 25
Mise en œuvre en classe 25
Activité 6. Storytelling 25
Après la lecture 28
Préparation 28
Mise en œuvre en classe 28

Activité 7. Voyage à l'interieur de l'histoire 28
Activité 8. L'histoire désordonnée 31
Activité 9. Aider les personnes âgées 32
Activité 10. Le mystère de la serie 33
Activité 11. Le navet magique 35
Activité 12. Expérimenter avec les plantes....37
Activité 13. Une alimentation équilibrée 41
Activité 14. L'annonce la plus accrocheuse 44
Activité 15. Recettes très saines et savoureuses....45
Activité 16. Chanter 47
Activité 17. Loisirs 49
Activité 18. L'hiver des navets 50
Activité 19. De l'ingénierie à la puissance....53
Activité 20. L'aide des animaux....56
Activité 21. Coopération....58
Activité 22. En fracturant l'histoire 59
Activité 23. Mimétisme!....61
Activité 24. Traditions culturelles 63
Évaluation.... 65
Préparation 65
Mise en œuvre en classe.... 65
Kahoot 65
Rubriques d'évaluation 67

Aspects théoriques du modèle SelFie

Modèle SelFie

La boîte à outils SeLFiE présentée ici adopte des approches didactiques innovantes des matières STEAM (Sciences, Technologie, Ingénierie, Art et Mathématiques) et les intègre à des approches d'apprentissage des langues secondes. Le potentiel radicalement innovant du modèle SeLFiE est sa capacité à intégrer le langage scientifique, qui tend à être plus simple et plus facile à comprendre pour les élèves, avec le langage quotidien riche et le lexique pratique du cadre EMILE (Enseignement d'une Matière Intégré à une Langue Étrangère).

Une approche intégrée basée sur la réalisation de projets est proposée à travers l'utilisation d'histoires qui combinent différents domaines scolaires. De cette façon, des expériences d'apprentissage engageantes sont réalisées grâce à des pédagogies telles que l'apprentissage basé sur l`enquête et la conception technique.

Partenaires du projet

Ce projet a été coordonné par l'Université de Burgos en collaboration avec deux universités: l'Université de Malte (UM), Malte et l'Université de Grenade (UGR), Espagne. En outre, l'École trilingue internationale de Varsovie (ITSW), Pologne ; le Centre pour la formation des enseignants et l'innovation éducative (CFIE) de Burgos (Espagne), une institution publique au sein du gouvernement régional de l'éducation en Espagne qui forme des enseignants de l'enseignement maternelle, primaire et secondaire ; et Kveloce R + D + I, consultant expert dans la mise en œuvre de Projets Européens.

Les partenaires ont travaillé ensemble pour développer le modèle SeLFiE et recueillir des exemples de bonnes pratiques auprès d'enseignants en réalisant par toute l'Europe. Pour trouver cette information sur le projet, consultez le site Web et la chaîne YouTube:

project-selfie.eu/

www.youtube.com/channel/UCjF4_Jhz0gcbIV2cJpHkmiw/featured

Caractéristiques et approche du modèle SeLFiE

En ce qui concerne les caractéristiques du projet, son objectif principal est d'améliorer les compétences des enseignants bilingues de l'enseignement maternel et de l'enseignement primaire dans l'application des pédagogies STEAM pour promouvoir l'apprentissage d'une langue seconde; ainsi qu'améliorer des compétences générales en STEAM et en langues étrangères des élèves de l'enseignement maternel et du primaire à travers l'Europe. Ainsi naît une nouvelle méthode d'enseignement de STEAM dans un contexte bilingue: le modèle SeLFiE.

Ce modèle indiqué tente de promouvoir une approche holistique de l'acquisition de compétences dans une dixième langue (l`anglais, l`espagnol, le français ou toute autre deuxième langue au premier cycle de l'enseignement) à travers des thèmes STEAM tout en intégrant une série de pédagogies actives, principalement: l'approche d'apprentissage basée sur des projets (ABP); l'apprentissage basée sur des recherches (ABR); Processus de conception et d'ingénierie dans l'enseignement scientifique (CIEC); et l`Enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère (EMILE).

De cette façon, la narration est utilisée pour fournir un contexte qui relie les différents domaines de contenu. Grâce à cela, l'apprentissage sera vraiment authentique; il reflétera mieux le monde réel et permettra d`adapter l'apprentissage à différents contextes, en plus favoriser l'émotion et la motivation qui sont si importantes pour réaliser un apprentissage significatif.

Équilibre entre la langue et le contenu dans le modèle SeLFiE

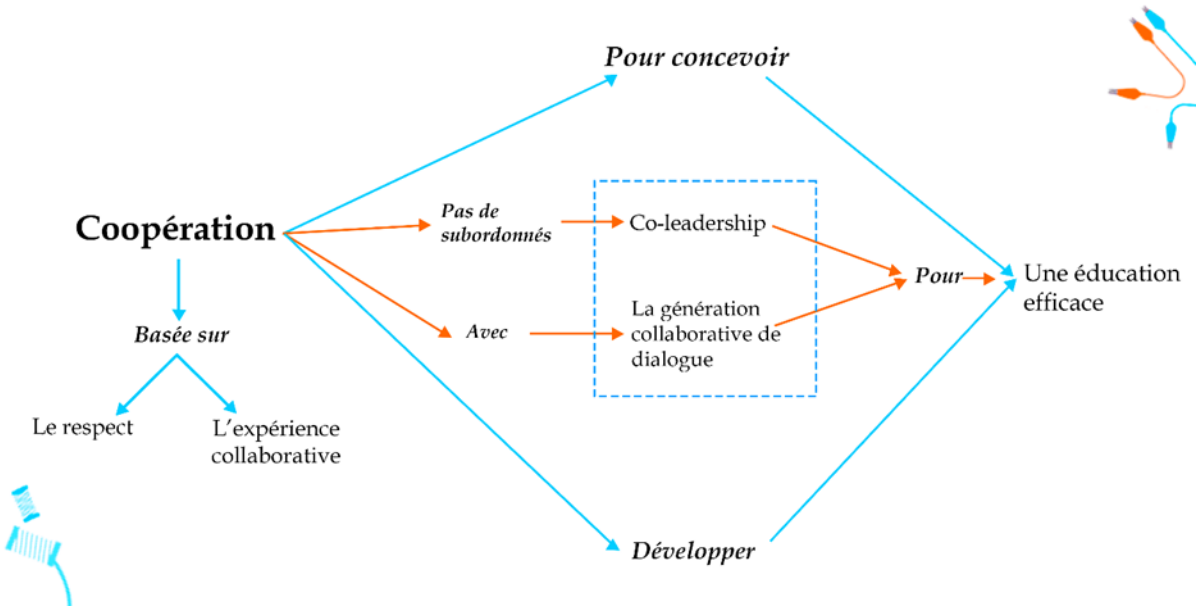
Le modèle SeLFiE combine l'apprentissage de matières STEAM avec l'apprentissage d'une deuxième langue grâce à l'utilisation de différentes méthodologies: active, d'enquête, centrée sur l'élève et collaboration. Ce modèle reflète la complexité de la réalité en adoptant une approche intégrée de l'apprentissage EMILE avec l`apprentissage intégré des domaines STEAM.

Dans ce contexte, la narration, dans son sens le plus large, est utilisée comme un fil conducteur qui motive et engage les enfants à aborder un sujet, reliant une recherche à une autre lorsque les enfants se renseignent sur différents aspects inclus dans une histoire ou se concentrent sur un sujet spécifique. La participation des enfants à des recherches qui peuvent ou non être menées dans leur langue seconde crée des occasions où les enfants peuvent communiquer et collaborer tout en travaillant, et partager leurs résultats avec d'autres utilisant une langue autre que leur langue maternelle.

Graphique 1. Le modèle SeLFiE pour l'apprentissage STEAM+L2 à l'école primaire.

Co-enseignement dans le modèle SelFiE

Tout comme les différentes matières du modèle SelFiE sont présentées de manière holistique, les enseignants doivent également travailler ensemble pour s'assurer que le projet reste le même, ce que le co-enseignement exige. Cette collaboration peut être réaliser avec d'autres professionnels, tels que des enseignants spécialisés dans les matières, mais aussi, éventuellement, avec les enseignants du même cours, les assistants des enseignants et la direction du centre.



Graphique 2. Relation entre les différents facteurs qui déterminent l'efficacité du co-enseignement.

Le co-enseignement fait donc partie intégrante du modèle SeLFiE, car, pour parvenir à une véritable intégration dans l'enseignement, il est également nécessaire de collaborer avec d'autres enseignants. Pour que l'apprentissage soit une expérience holistique, la manière dont il est appliqué, alors partager la possibilité de collaboration avec vos collègues, il est important de travailler ensemble de manière démocratique et respectueuse, en utilisant les forces pédagogiques de chacun afin que l'apprentissage soit significatif, créatif et amusant pour les élèves.

L'équipe SeLFiE vous invite à lire l'ensemble des propositions que nous présentons dans ce livre, organisées sous la forme d'un projet qui a un objectif de travailler avec un livre d'histoires. Comme vous pouvez le voir, ils sont variés et adaptables, nous espérons donc que vous serez inspiré à essayer de modifier, selon vos besoins, certains des exemples pédagogiques que nous vous proposons.

Le projet

Introduction

Dans ce projet, nous utiliserons le livre illustré *Le Gros Navet* (Tolstoï et Sharkey, 1999) comme fil conducteur pour améliorer chez les élèves le développement de leurs compétences linguistiques, ainsi que pour comprendre l'intrigue de cette histoire russe, la coopération, le travail d'équipe et le jardinage.

Le récit est utilisé comme un lien pour développer les compétences en communication et celles liées aux STEAM. Les prédictions seront travaillées pendant la lecture et l'écoute de l'histoire pour aider les élèves à relier leurs connaissances antérieures à de nouvelles et à améliorer leur capacité de lecture dans une langue étrangère.

Les élèves utiliseront le langage de manière créative pour communiquer leur compréhension à leurs pairs pendant les activités, car les activités favorisent l'utilisation du langage dans des situations réelles. En outre, les contenus liés aux méthodes scientifiques seront abordés.

D'autre part, la réflexion sur l'environnement social sera encouragée et la recherche de solutions à des problèmes réels sera favorisée, en développant une pensée critique et une attitude responsable envers l'environnement.

Espace de lecture

Dans cette zone, vous pouvez placer des livres de non-fiction et des livres de fiction sur le jardinage, ainsi que les mots-clés de l'histoire. Les élèves peuvent également apporter des livres qu'ils ont à la maison ou dont ils ont été prêtés dans une bibliothèque publique. Les enfants peuvent accéder à cette zone pendant le temps proposé, seuls ou à deux, puis partager leurs opinions sur la lecture avec leurs copains.

Coin thématique

Les élèves apportent des objets ou des jouets liés à l'histoire et au contenu appris dans ce projet. Ces objets seront placés dans cet espace, dans la table thématique, où ils pourront aller jouer et raconter l'histoire ou des expériences en utilisant ces jouets.

Caractéristiques

Livre

Tolstoï, A. et Sharkey, N. (1999). Le Gros Navet. Flammarion.

- Titre: Le Gros Navet.
- Auteurs: Aleksei Tolstoï et Niamh Sharkey.
- Année: 1999.
- Éditorial: Flammarion.
- ISBN: 978-2081609686

Année scolaire

Ce projet peut être réalisé à partir de la troisième année de l'enseignement primaire, en approfondissant les concepts abordés si l'on travaille avec des enfants plus âgés.

Sujets

Sciences naturelles et sociales, langue française, mathématiques, éducation plastique et musicale.

Méthodologies

- Apprentissage coopératif.
- Enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère (EMILE).
- Enseignement des sciences basées sur les recherches (ESBR).
- Conception technique.
- Apprentissage par problèmes et questions.

Compétences

- Communication dans une langue étrangère.
- Compétence mathématique.
- Compétences de base en science et technologie.
- Apprenez à apprendre.
- Compétence numérique.
- Compétence sociale et civique.
- Sensibilisation et expressions culturelles.

Objectifs

- Comprendre l'histoire en général et reconnaître les mots-clés lorsque vous racontez l'histoire ; écouter une chanson.
- Parlez: répéter le vocabulaire clé ; poser des questions et y répondre ; participer aux chansons.
- Lisez pour une compréhension générale.
- Écrivez une histoire ; copiez des mots.
- Développez des tâches coopératives pour préparer la tâche finale.
- Utilisez le français comme langue d'apprentissage.
- Développez la pensée critique.
- Développez la capacité d'empathie.
- En savoir plus sur les besoins vitaux des plantes et leur cycle de vie
- Comprenez la notion d'aliments sains et d'alimentation équilibrée
- Utilisez des méthodologies de recherche et de conception technique.
- Appliquez la conception technique pour créer un modèle de serre
- À partir de la serre développée, comprenez la notion d'« effet de serre» et sa relation avec le changement climatique.
- Représentez et comprenez les graphiques à barres.
- Produisez des actions pour améliorer notre responsabilité liée à l'environnement
- Lancez-vous dans la recherche historique.
- Utilisez des sources primaires dans la recherche en histoire.
- Développez la pensée logique en utilisant des séries cumulatives et une représentation symbolique.
- Reconnaissez, représentez et nommez des nombres ordinaux.
- Développez l'organisation spatiale, la représentation et l'interprétation des graphiques.
- Organisez les objets en tenant compte de leur taille ou de leur épaisseur.

Évaluation

✓ Techniques
- Observation systématique.
- Métacognition.
- Analyse des productions des élèves.
- Test spécifique.

✓ Outils
- Rubriques et liste de tâches.
- Feuilles des travaux.
- Présentations orales et Kahoot.

Répondre aux besoins

- Individualisation du processus d'apprentissage.
- Activités pour terminer rapidement et avancer.
- Activités d'échafaudage.
- Gratification pour une participation active.
- Différents types de regroupements.
- Activités pour les élèves visuels, auditifs et kinesthésiques.

Échafaudage

- Maquette et démonstration.
- Description des concepts de différentes manières.
- Inclusion de l'aide visuelle.
- Donnez aux élèves le temps de parler.
- Vérifiez la compréhension des élèves.
- Activez les connaissances antérieures.

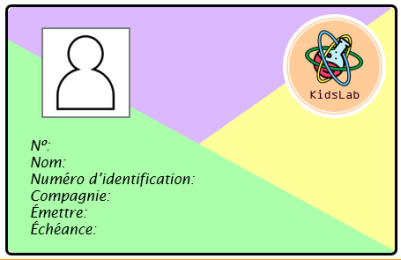
Objectifs de développement durable (ODD)

- Objectif 2: Faim zéro – mettre fin à la faim.

Avant la lecture

Préparation

REMARQUE: En tant que composante de motivation, des cartes personnalisées peuvent être créées pour chaque élève, y compris leurs photos et leurs données personnelles, comme s'il s'agissait d'une accréditation d'un laboratoire scientifique.



Avant la lecture de livre, il est important d`essayer de créer une atmosphère agréable qui encourage la curiosité, la motivation et l'intérêt des élèves. Pour cela, vous pouvez utiliser des décorations liées au thème de l'histoire.

De cette façon, les élèves éprouvent différentes sensations, font de nombreuses déductions et posent beaucoup de questions qui vous permettent de connaître leurs idées antérieures, leur prédisposition et leur intérêt pour l'apprentissage.

En outre, il est pratique que vous ayez préparé tout le matériel dont vous avez besoin pendant la session. La disposition séquencée dans un endroit précis de la classe vous permet d'y accéder facilement, favorisant le dynamisme pendant les activités et réduisant le temps entre certaines tâches et d'autres.

Mise en œuvre en classe

Activité 1. Bienvenue!

Lors de la présentation du livre de lecture, il est important que vous essayiez de créer une atmosphère d'intrigue, de curiosité et d'émotion qui encourage les élèves à en savoir plus. Vous pouvez commencer par une salle d'évasion ou une chasse au trésor qui mène les élèves au livre, dont le titre sera couvert. De cette façon, ce n'est qu'avec le dessin de la couverture que vous pouvez inventer de nouveaux titres et imaginer les aventures possibles qu'il cache.

EXPÉRIENCES DE BASE

- Inventer un titre pour une histoire.
- Faites des prédictions et des arguments par écrit.
- Communiquer et partager oralement ses propres idées avec les autres.

PRÉPARATION

DURÉE

- 15-20 minutes pour trouver le livre.
- 2-3 minutes pour observer et réfléchir sur la couverture.
- 5 minutes pour inventer un titre et le justifier.
- 5-7 minutes pour partager des idées, des opinions, des arguments...

MATÉRIAUX

- Livre *Le Gros Navet* (Tolstoï et Sharkey, 1999) avec le titre couvert.
- Des feuilles à compléter avec les différentes possibilités.
- Matériel d'écriture.

ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES FAMILLES

- Envoyer aux familles la communication périodique qui détaille l'évolution et l'apprentissage des élèves.
- Encourager les membres de la famille à renforcer ce que leurs enfants ont travaillé à la maison en classe. Ils peuvent encourager la curiosité et l'exploration.
- Préparer un dossier avec des activités et des propositions à réaliser le week-end.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

La recherche du livre perdu

Tout d'abord, il est important de faire un schéma dans lequel vous établissez les tests à compléter et leur ordre. Il est recommandé qu'il y ait une relation entre eux afin que l'activité soit plus dynamique, intuitive et autonome. De plus, vous pouvez profiter des énigmes pour travailler sur les connaissances antérieures, renforcer les concepts et améliorer les procédures.

Quant aux regroupements, il misera sur le travail coopératif, formant des groupes d'environ quatre personnes. Il est important de se rappeler les règles de coexistence et les règles de la classe pour préserver un environnement qui invite à l'apprentissage.

REMARQUE: Lorsque vous travaillez en coopération, il faut tenir compte du fait que deux groupes ne coïncident pas dans le même test. Pour le faire, différents points de départ peuvent être établis, de sorte que les défis soient les mêmes, mais dans un ordre différent jusqu'à atteindre le livre. Une autre option serait d'avoir plusieurs livres auxquels sera attribuée une couleur qui correspondra à celle du groupe qui doit la trouver, de cette façon chaque groupe suit le chemin de sa couleur.

Compte tenu de tous ces aspects, on peut proposer que la résolution des opérations mathématiques soit la clé de l'ouverture d'un cadenas qui donne accès à une boîte où se trouvent les parties désordonnées d'un fait divers. Une fois triés, les élèves peuvent lire le texte qui les mènera à l'indice suivant et ainsi de suite jusqu'à ce qu'ils trouvent le livre.

Vous ne devez pas oublier de couvrir le titre de la couverture, pour laquelle vous pouvez utiliser un folio et un morceau de ruban.

Découvrir le libre

Une fois trouvé, on invite les élèves à s'asseoir par terre en formant un demi-cercle. Avec cet arrangement, tous les élèves pourront voir la couverture du livre sans difficulté.

Garder le titre couvert soulève des questions qui favorisent la réflexion sur l'histoire qu'ils vont découvrir plus tard.

- Qu'est-ce que ce dessin? Pourquoi peut-il apparaître sur la couverture?
- De quel genre de livre s'agit-il? D`aventure? De peur? D'intrigue?...
- Où l'histoire se passe-t-elle? D'autres personnages apparaissent-ils?

Après avoir répondu oralement aux questions, chaque élève reçoit une feuille dans laquelle il doit, individuellement, inventer son propre titre et le justifier en indiquant ce qu'il pense sur l'histoire.

Ensuite, quelques minutes seront consacrées à partager leurs propositions, exposant les différents points de vue et options. De plus, les productions écrites peuvent être placées sur le tableau de la classe comme décoration.

REMARQUE: Vous pouvez compléter l'activité en dessinant une couverture alternative basée sur votre proposition.

Activité 2. Nous prédisons l'histoire

Dans le processus de lecture, la réalisation de prédictions constitue un type d'inférence dans lequel le lecteur relie ce qu'il lit dans le

texte avec ses connaissances et ses expériences antérieures, en essayant d'anticiper, de prédire ce qui se passera ensuite.

Cette étape est fondamentale tout au long du processus de lecture, contribuant à la planification et à l'anticipation de la lecture, ainsi qu'à la vérification, à l'examen et au contrôle de ce qui est lu. D'autre part, il est également essentiel de motiver et de maintenir l'intérêt pour le texte, en établissant un lien émotionnel avec le livre.

EXPÉRIENCES DE BASE

- Prédire ce qui va se passer dans l'histoire à partir de la couverture du livre.
- Argumenter correctement les opinions et les évaluations.
- Améliorer l'expression orale.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5-7 minutes pour réfléchir au concept de prédiction.
- 10 minutes pour prédire l'historique.
- 5 minutes pour partager les propositions

MATÉRIAUX

- Dessin de couverture.
- Stylos, peintures, crayons.
- Fiche de travail sur les prédictions.

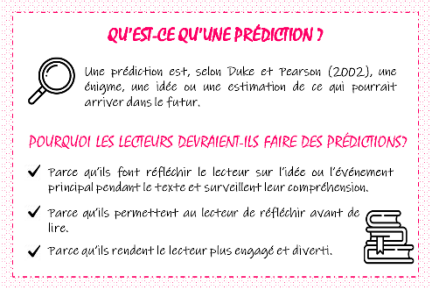
REMARQUE: Il est recommandé de fournir aux élèves des supports visuels, tels que des affiches ou des affiches qui les aident à mieux comprendre un concept aussi abstrait. Il est également important qu'ils relient leurs contributions à des exemples quotidiens, tels que les prévisions météorologiques.

LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Faites le lien entre le contenu de la salle de classe et les ODD tels que l'éducation de qualité, l'égalité des sexes ou les villes et communautés durables.
- Proposez des activités de recherche et d'exploration qui sensibilisent les élèves à leur responsabilité pour une meilleure planète.
- Reproduisez des vidéos qui montrent aux élèves quelle est la situation actuelle de la planète et quelle est la pertinence des ODD.

REMARQUE: N`oubliez pas qu'il est important que chaque groupe explique oralement les propositions à la classe, en se concentrant sur les aspects qu'il a pris en compte pour les réaliser.

L`élève de 2ème de l'Éducation primaire « J'ai vraiment aimé prédire l'avenir, c'est comme avoir une boule de cristal. »



REMARQUE: Cette activité peut être effectuée avant et après la lecture, et peut être incluse aux deux moments. Avant la lecture, des prédictions de ce qu'est le personnage sont faites, et après la lecture peuvent être évaluées et modifiées celles qui ne sont pas d'accord avec ce que l'histoire raconte.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Pluie de prédictions

Il commence par inviter les élèves à réfléchir au concept de prédiction. Il est important que vous posiez des questions qui améliorent la réflexion des élèves et qui leur permettent de construire un concept complet de prédiction.

- Qu'est-ce qu'une prédiction? Comment se forme-t-elle?
- À quoi servent les prédictions dans la vie de tous les jours? Et pendant la lecture?
- Quand sont-elles fabriquées? Pourquoi sont-elles importantes?

Prédire l'historique

Une fois que les élèves comprennent la façon dont ils vont organiser l'information, ils peuvent créer la carte mentale dans l'application Popplet, développant ainsi des compétences numériques. Il est important que tous les membres du groupe participent, en étant en mesure d'établir des rôles avec certaines fonctions. Rappelez-leur également qu'ils peuvent inclure des photos et des vidéos, des liens vers des pages contenant plus d'informations et toutes les ressources qu'ils souhaitent enrichir leur proposition.

Activité 3. À quoi ressemblent les personnages?

En continuant avec les éléments de la couverture, nous concentrerons notre attention sur l'illustration des personnages. Il est important pour les élèves connaître le protagoniste, d` imaginer comment il est et ce qu'il ressent. Cette proximité va favoriser l'empathie et l'enthousiasme d'en savoir plus, d'avancer dans le livre et de découvrir ce qui lui arrive tout au long de l'histoire.

EXPÉRIENCES DE BASE

- Faire des descriptions de personnes: prosographies, étopées et portraits du protagoniste du livre.

- Améliorer l'orthographe lexicale liée aux traits physiques, aux traits de personnalité, aux émotions et aux sentiments.
- Prédire et argumenter les caractéristiques du personnage.

PRÉPARATION

DURÉE

- 3-5 minutes pour différencier les traits physiques et les traits de personnalité.
- 10 minutes pour décrire les personnages sur la couverture.
- 5 minutes pour réfléchir et examiner le résultat.

MATÉRIAUX

- Affiche des caractères (taille A3).
- Possits.
- Crayon, peintures, marqueurs, etc.

LIEN AVEC LES QUESTIONS DE GENRE

- N'oubliez pas d'encourager la participation et la motivation des élèves. Utilisez le langage et le renforcement positif.
- Encouragez les élèves à participer pendant les cours et à prendre des responsabilités dans la dynamique de la classe.
- Créez des regroupements hétérogènes et avec cela il faut établir des rôles tournants dans lesquels les élèves ont, comme leurs copains, des responsabilités spécifiques.
- Incluez des chiffres de référence féminins dans les explications. Soulignez leur pertinence et l'implication de leur travail.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Apprendre à connaître les personnages

Avant de faire les descriptions, il est important que les élèves comprennent la nécessité d'inclure non seulement les traits physiques, mais aussi les traits liés à la personnalité, aux émotions et aux sentiments d'une personne.

À cet égard, vous pouvez expliquer qu'il existe différents types de descriptions de personnes en fonction du contenu inclus.

REMARQUE: Faire un plan avec les principales différences qui peut aider à renforcer les concepts, tout en fournissant un support visuel pendant l'activité.

REMARQUE: Vous pouvez montrer des photos de vrais navets à vos élèves ou même apporter certains de ces légumes à la salle de classe et inviter les élèves à les décrire. Il serait intéressant qu'ils puissent les manipuler, discuter de leur texture et de leur odeur. De plus, vous pouvez leur poser des questions telles que:

- Saviez-vous ce qu'était un navet? En avez-vous déjà vu un?
- L'avez-vous essayé? Quel est son goût? Aimez-vous ça? Pourquoi?
- Connaissez-vous des légumes similaires?

- Prosopographie: caractéristiques physiques.
- Étopée: caractère et sentiments.
- Portrait: traits physiques, caractère et sentiments.

Ensuite, les élèves seront invités à appliquer ce qu'ils ont appris et à faire un portrait des personnages. Pour le faire, vous placerez sur le tableau noir ou sur un bouchon une affiche des personnages principaux en format A3 pour faciliter que tous les détails soient bien appréciés et vous donnez à chaque élève plusieurs possibilités. Vous pouvez utiliser deux couleurs pour différencier les fonctionnalités internes et externes, ce qui vous aide à vérifier la compréhension des deux concepts.

Chaque élève doit écrire dans la possit un mot qui pour lui décrit l'un des deux personnages, pouvant l'accompagner d'un dessin. Une fois que vous l'avez prêt, vous le collerez autour de l'affiche.

Pour les aider à réfléchir, vous pouvez poser des questions telles que:

- Sont-ils jeunes ou âgés?
- Ont-ils les cheveux longs ou courts? De quelle couleur s'agit-il?
- Sont-ils hereux? Sont-ils tristes? Sont-ils en colère?
- Leurs vêtements sont-ils neufs? Sont-ils voyant? Que portent-ils?

L`élève de 5ème de l'Éducation primaire: «J'ai beaucoup aimé, cette façon différente de faire des descriptions.»

L`élève de 3ème de l'Éducation primaire: «Utiliser des possits a été très cool.»

Il est important d'essayer de ne pas répéter les mots, que tous les élèves participent pendant l'activité et que le vocabulaire qu'ils connaissent déjà soit utilisé, en étant capable de l'élargir à l'aide d'un dictionnaire.

Lorsque tous les élèves ont placé au moins une possit, il est conseillé de lire tous les mots, en soulignant à nouveau les différences entre les traits physiques et de caractère.

D'autre part, l'activité peut se concentrer sur le travail isolé de chacun des types de descriptions personnelles. Dans ce cas, l'instruction de la tâche serait d'inclure ou de lire uniquement les mots de cette catégorie.

Activité 4. Qui est qui?

Travailler avec les éléments de la couverture est un excellent moyen de présenter le livre, cependant, cette présentation ne doit pas se limiter au titre et aux dessins qui y apparaissent, mais il est également important que les élèves connaissent la figure de l'auteur et de l'illustrateur au cas où elle apparaîtrait.

EXPÉRIENCES DE BASE

- Connaissez la figure de l'auteur, l'illustrateur et les fonctions de leur travail.
- Recherchez et synthétisez l'information.
- Communiquez et partagez oralement ses propres idées avec les autres.

PRÉPARATION

DURÉE

- 3-5 minutes pour prédire le nom de la couverture.
- 5 minutes pour faire une liste des tâches et fonctions de votre profession.
- 10 minutes pour rechercher des informations et des prédictions de contraste.
- 5-7 minutes pour partager des idées, des opinions, des arguments...

MATÉRIAUX

- Livre du Gros Navet (Tolstoï et Sharkey, 2002).
- Tableau à compléter avec l'information.
- Matériel d'écriture.
- Appareil numérique avec accès à Internet.

REMARQUE: Si vous n'avez pas de connexion Internet ou suffisamment d'appareils numériques pour rechercher des informations, vous pouvez fournir aux élèves les données imprimées, en vous assurant qu'il existe une variété de sources et de formats.

LIEN AVEC L'INCLUSION

- Il promeut activement le respect de la différence chez les élèves.
- Identifie les barrières possibles (physiques, sociaux, culturels) et organiser la classe en tenant compte d'eux.

- Elle offre les mêmes possibilités à tous, mais en évitant l'uniformité ; les méthodologies que nous proposons dans ce projet vous aideront dans cet objectif.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Qui êtes-vous?

Tout d'abord, on invite les élèves à regarder la couverture et à se concentrer sur le texte.

- En dehors du titre, qu'est-ce qui est écrit d'autre? Apparaît-il dans tous les livres? Et dans la même position sur la page?
- Pourquoi y en a-t-il deux? Qui seront-ils?

À partir de ces questions, cela permet aux élèves de dialoguer et de parler des différentes possibilités de ces deux noms, en essayant de leur faire valoir leurs contributions et en leur rappelant qu'ils doivent respecter les tournures de la parole.

Faire connaissance à l'auteur et l'illustrateur

Puis, une fois qu'ils sont arrivés à la conclusion qu'ils peuvent être l'auteur et l'illustrateur du livre, cela soulève des questions qui les font réfléchir un peu plus sur ces deux personnages.

REMARQUE: Vous pouvez afficher des images des deux figures pour permettre aux élèves d'imaginer plus facilement ces données et d'enrichir leurs prédictions.

- De quelle nationalité s'agit-il? Dans quelle ville vivraient-ils?
- Seront-ils encore en vie? Quel âge auront-ils maintenant? S'ils vivaient il y a longtemps, à quelle époque serait-ce?
- Quel sera votre rôle en tant qu'écrivain? Et en tant qu'illustrateur? Cela prendra-t-il beaucoup de temps pour écrire /illustrer un livre?
- Voulez-vous écrire un livre? Illustrez-le? Pourquoi?

Pour terminer l'activité, demandez aux élèves de chercher des renseignements sur les deux et de comparer ainsi leurs prédictions initiales.

Activité 5. Comment nous apprenons!

Le processus de métacognition est essentiel pour que les élèves soient conscients de leurs propres processus cognitifs et de leur régulation.

Pour cela, vous pouvez utiliser des routines de pensée ou des échelles de métacognition avec lesquelles vous encouragez la réflexion des élèves sur leurs expériences et leurs idées antérieures, pour enquêter sur leurs préoccupations et leurs intérêts et pour établir par conséquent des objectifs à atteindre.

De cette façon, les élèves visualisent plus clairement les progrès de leur apprentissage, relient les concepts et les compétences et améliorent leur développement ontogénétique.

REMARQUE: Il est conseillé de réaliser cette activité dans les moments avant et après l'apprentissage pour avoir une vision globalisée du processus.

Il est important d'encourager la pensée critique et l'analyse des tâches, des réalisations et des améliorations réalisées, ainsi que des difficultés et des problèmes, en les concevant comme de futures opportunités d'apprentissage.

EXPÉRIENCES DE BASE

- Réfléchissez à ce que vous savez déjà ou savez sur le sujet.
- Établissez ce que vous voulez apprendre, y compris les connaissances conceptuelles, comportementales et procédurales.
- Réfléchissez à ce qui a été appris et à la façon dont il a été appris.

PRÉPARATION

DURÉE

- 3 minutes pour expliquer les parties qui composent la routine de pensée ou l'échelle de métacognition.
- 5-7 minutes pour compléter l'une des sections.
- 5 minutes pour partager les réponses.

MATÉRIAUX

- Photocopie avec la structure à compléter par les élèves.
- Crayon, peintures, marqueurs, etc.

LIEN AVEC LA RESPONSABILITÉ CITOYENNE

- Rappelez aux élèves l'importance de respecter les règles de coexistence, tant dans le milieu scolaire que dans l'environnement familial et social.

- Utilisez des débats et des jeux de rôle pour présenter des situations réelles qui favorisent la prise de conscience des élèves, de leur responsabilité d'améliorer leur environnement physique et social. Demandez-lui de proposer des mesures pour résoudre ou améliorer ces situations.
- Établissez des visites et des programmes d'actions communes avec des associations locales afin que les élèves collaborent à la recherche de solutions dans leur environnement réel.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

REMARQUE: L'activité peut être faite en petits groupes, cependant, il est recommandé aux élèves de la compléter individuellement car les progrès chez chaque individu seront différents, ce qui vous permettra de mettre en évidence leurs vertus et leurs progrès, améliorant ainsi leur estime de soi et leur concept de soi.

DÉVELOPPEMENT

Connaître mon apprentissage avec la routine KWL

On commence par explication aux élèves de l'importance de savoir quoi, comment et pourquoi nous apprenons. On vous permet de dialoguer, de discuter et de présenter votre point de vue. Connaître leur posture vous aide à adapter la routine à leurs besoins.

Découvrir le livre

Une fois trouvé, on invite les élèves à s'asseoir sur le sol en formant un demi-cercle. Avec cet arrangement, tous les élèves pourront voir la couverture du livre sans difficulté.

Ensuite, en reliant vos idées à la tâche, proposez de compléter une routine de pensée ou une échelle de métacognition, on propose ici la routine KWL (Know, Want, Learn): ce que je sais (K), ce que je veux savoir (W) et ce que j'ai appris (L).

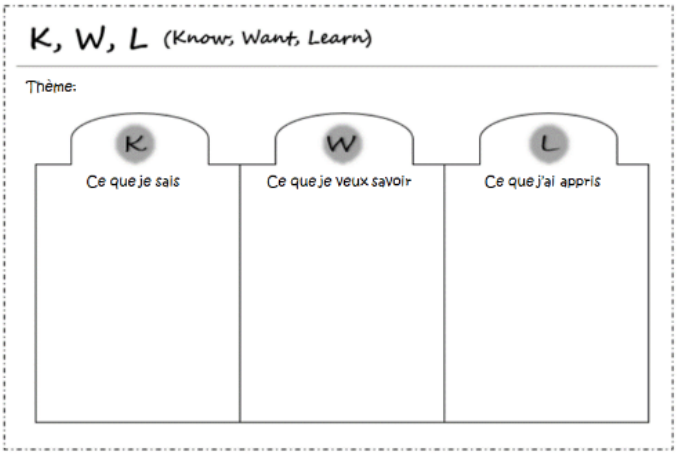
Les élèves captureront dans la photocopie leurs idées précédentes, en faisant valoir que de cette façon, lorsque le temps passera, ils seront en mesure de se souvenir du point de départ, ce qui les aidera à voir les progrès.

N'oubliez pas de souligner qu'en plus des concepts, ils peuvent également écrire des procédures et des attitudes.

Après quelques minutes, il invite les élèves à partager leurs productions. Il est important qu'ils sachent qu'il n'y a pas de

mauvaises réponses, que tout le monde aura des propositions différentes et qu'elles sont toutes également valables.

Tout au long du projet, ils compléteront les différentes parties, pour lesquelles il est recommandé que les nouvelles contributions soient faites sans visualiser ce qui a déjà été écrit afin qu'elles ne soient pas influencées par leurs idées et intérêts précédents. L'analyse suivante leur montrera tout ce qu'ils ont appris, étant important que vous souligniez leurs progrès, leurs améliorations et leurs capacités développées.



REMARQUE: La lecture du livre n'a pas besoin d'être faite en une seule session, mais peut être divisée et peut couvrir plusieurs classes. De cette façon, vous pouvez intercaler les activités liées à chaque partie de l'histoire (voir la section Après la lecture), ce qui aidera les élèves à mieux comprendre leur lien et leur contextualisation.

De plus, il est nécessaire qu'avant de reprendre la lecture vous passiez quelques minutes à poser des questions, des dramatisations ou des résumés collaboratifs. Avec eux, vous passerez en revue ce que vous avez lu précédemment, en renforçant les mots-clés, en examinant les événements les plus pertinents et en faisant des déductions sur ce qui se passera ensuite

Pendant la lecture

Préparation

Pendant la lecture du livre, il est important de créer une atmosphère détendue et qui invite à prêter attention, à écouter et à profiter de l'histoire. De plus, vous devez tenir compte du fait que tous les élèves doivent être capables de visualiser le livre, donc s'asseoir sur le sol formant un demi-cercle est l'arrangement idéal.

En ce qui concerne le matériel, vous devez avoir à votre disposition toutes ces ressources que vous allez utiliser pour éviter de perdre du temps et surtout distraire vos élèves. Pour la même raison, il est recommandé de lire le livre au préalable, ce qui vous permettra de connaître son contenu et ses possibilités d'apprentissage.

Avec ces informations et en tenant compte des caractéristiques de vos élèves, vous pouvez concevoir un plan qui vous guide pendant la lecture. Ainsi, vous saurez quelles questions poser, où souligner ou à quels moments il est nécessaire de faire une pause et de clarifier un concept ou un événement.

L`élève de 2ème de l'Éducation primaire: «J'ai trouvé l'histoire très drôle et une façon très divertissante d'apprendre de nouveaux contenus».

L`élève de 5ème de l'Éducation primaire: «J'ai trouvé ça très amusant et divertissant. C'était un sujet que j'aimais beaucoup».

L`élève de 4ème de l'Éducation primaire: «J'ai trouvé le thème très amusant,, divertissant et une façon d'apprendre avec des jeux et différentes activités que nous faisons sur le sujet. À mon avis, j'ai bien aimé».

Mise en œuvre en classe

Activité 6. Storytelling

Pendant la lecture, rappelez-vous qu'il est important que les élèves soient intéressés, qu'ils soient attentifs et participent à la dynamique. Vous trouverez ci-dessous quelques lignes directrices, dynamiques et stratégies qui vous vont aider à y parvenir.

PRÉPARATION

DURÉE

- 2-3 minutes pour introduire le livre, analyser la couverture, décrire le personnage principal...
- 20 minutes pour la lecture.
- 5 minutes pour la réflexion finale.

MATÉRIAUX

Le livre de lecture Le Gros Navet et les matériaux dont vous avez besoin pour effectuer la dynamique de l'attention.

CONNEXION AVEC LE MONDE NUMÉRIQUE

- Créez un blog d'accès restreint dans lequel il y a des curiosités sur les sujets travaillés, des propositions d'expansion et des exercices de renforcement.
- On utilise des plateformes numériques telles que Padlet pour promouvoir le débat et la diffusion d'idées et d'opinions parmi les élèves.
- On améliore la recherche d'informations dans les sources numériques. Il est essentiel que vous souligniez l'importance de contraster les données.
- Travailler sur les aspects positifs (durabilité, agilité, etc.) mais aussi les aspects négatifs des réseaux (cyberintimidation, dépendance numérique, usurpation d'identité, etc.) et proposer, avec les familles, des actions simples pour les minimiser.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Pour présenter le livre, vous pouvez influencer à nouveau la couverture, en examinant le titre et l'auteur qui y figure.

Une fois que vous commencez à lire, vous devez prendre en compte plusieurs aspects. Tout d'abord, essayez de montrer le livre à tout temps, en permettant aux élèves d'observer les illustrations, ce qui les peut aider à comprendre le texte oral.

Concernant l'expression orale, vous devez faire attention à la prononciation et à la modulation de la voix. Il est important d`accentuer et de souligner les mots et les expressions qui sont les plus importants pour l'histoire et pour les activités qui suivent. De plus, vous pouvez compter sur les gestes et les expressions faciales.

REMARQUE: Vous pouvez modifier partiellement le texte du livre en utilisant des structures plus simples ou des concepts et des mots-clés liés au thème et qui apparaissent à d'autres moments dans l'histoire originale.

REMARQUE: Si vous disposez d'une connexion Internet et de suffisamment d'appareils numériques, vous pouvez diviser les élèves en paires et les inviter à suivre la lecture via l'application EPIC. Les élèves y trouveront une version numérique du livre, afin qu'ils puissent lire à tour de rôle à haute voix. Dans les cas où la capacité de lecture n'est pas encore consolidée, vous pouvez effectuer une lecture d'écho, c'est-à-dire qu'un élève lira une page à haute voix, son partenaire la répétera, etc.

REMARQUE: Vous pouvez coller les cartes sur des bâtons en bois pour faciliter leur utilisation. Essayez de garder les dessins visuels et simples. Répétez beaucoup de mots pour assurer leur consolidation.

D'autre part, il est important que vous posiez des questions tout au long de la lecture, vous pouvez faire réfléchir les élèves sur ce qui va se passer ensuite, de cette façon, ils feront des hypothèses et des prédictions, en pratiquant les structures syntaxiques et la grammaire de la langue étrangère.

De même, au but de dynamisation de la lecture et de la rendre participative, on invite les élèves à faire des gestes, des phrases complètes, des expressions qui apparaissent régulièrement tout au long de la lecture et qu'ils peuvent connaître...

De plus, vous pouvez inclure des aspects dynamiques pour renforcer le vocabulaire et encourager l'écoute active des élèves. Par exemple, utilisez des cartes dans lesquelles les concepts sont liés aux images. On donne un à chaque élève, qui doit se lever chaque fois qu'il entend la parole correspondante. En ce sens, il est conseillé d'établir un mot avec lequel tous les élèves se lèvent, réalisant un sentiment d'unité et de cohésion de groupe.

Quand la lecture est terminée, il est important d'encourager la réflexion, d'en profiter pour passer les moments les plus importants et d'influencer les situations qui seront à la base des activités suivantes. N'oubliez pas de poser des questions pour savoir s'ils ont aimé ou non la lecture, quelle a été leur partie préférée ou s'ils recommanderaient le livre à leurs amis.

Après la lecture

Préparation

La lecture du livre comprend diverses activités et permet de travailler sur de nombreux concepts, contenus et procédures de différentes disciplines.

Il est important d'établir une relation entre l'histoire du livre et ce qui a été travaillé dans chaque activité ou exercice, de cette façon, il sera plus facile pour les élèves de relier l'apprentissage et de les mettre en relation les uns avec les autres, tout en donnant un rôle important à la lecture.

Comme dans les moments indiqués ci-dessus, vous devez créer un environnement détendu et participatif qui favorise la motivation et l'intérêt des élèves. De plus, comme vous le savez déjà, il est recommandé d'avoir à votre disposition tout le matériel et les ressources dont vous aurez besoin dans chaque situation. De plus, l'établissement d'un plan vous aide à atteindre tous vos objectifs et à tirer le meilleur parti du temps disponible.

REMARQUE: En laissant le livre dans le coin de lecture, les élèves peuvent l'approcher et le consulter chaque fois qu'ils en ont besoin.

Mise en œuvre en classe

Activité 7. Voyage à l'interieur de l'histoire

Toutes les histoires ont des éléments qui les caractérisent. Enquêter sur les personnages, le paysage ou la succession des événements peut être un moyen de revoir ce qui a été lu, de vérifier si l'histoire a été comprise et en même temps, d'établir une base générique qui peut aider les élèves à créer leurs propres histoires avec cohérence et correction.

Il est important que vous guidiez l'ensemble du processus avec des questions qui favorisent la réflexion et l'argumentation des propositions.

PRÉPARATION

DURÉE

- 8-10 minutes pour introduire les éléments de l'histoire et en discuter.
- 15 minutes pour remplir une carte mentale.
- 5 minutes pour réfléchir à l'activité.

MATÉRIAUX

- Photocopies avec les diagrammes de carte mentale à remplir.
- Crayon, stylos, peintures, etc.
- Ou si possible: appareil numérique avec connexion Internet.

LIEN AVEC L'ÉVALUATION

- N'oubliez pas d'utiliser des méthodes et des instruments d'évaluation conformes à la proposition de développement des compétences et aux méthodologies actives et collaboratives proposées. Les rubriques vous permettront d'améliorer l'auto-évaluation et d'impliquer les élèves dans le processus d'évaluation.
- Il est important d`effectuer une évaluation initiale, une autre formative et une autre finale pour percevoir les progrès des élèves.

L`élève de 3ème de l'Éducation primaire: «J'ai vraiment aimé le sujet, même s'il était un peu long et en principe, plus difficile que d'autres projets. C'était très amusant et les activités étaient très bonnes pour apprendre à quoi ressemblent les histoires.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

La structure d'une histoire

Pour aborder la structure de l'histoire, vous pouvez utiliser la technique des crayons au centre, de cette façon, les élèves, divisés en groupes de 4-5 personnes, il faut parler pendant quelques minutes des éléments qu'ils considèrent communs à toutes les histoires. Une fois ce temps écoulé, chaque membre, individuellement, rédigera sa proposition. Ensuite, ils seront partagés et un consensus sera atteint en tant que groupe.

REMARQUE: Vous pouvez utiliser des supports visuels pour aider les élèves à se souvenir de tous les éléments et de leurs caractéristiques.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La carte mentale

Après avoir connu les principaux éléments, vous pouvez proposer aux élèves de remplir une carte mentale, c'est-à-dire un plan dans lequel toutes les caractéristiques seront incluses en les reliant au livre qui a été lu.

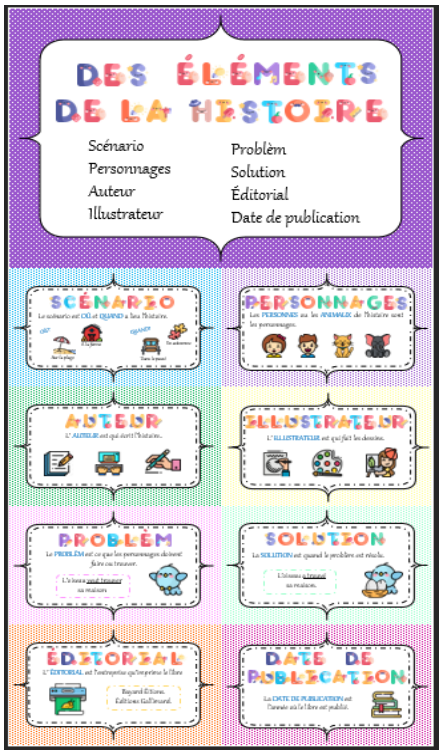
Pour vous aider dans le processus, vous pouvez poser des questions telles que:

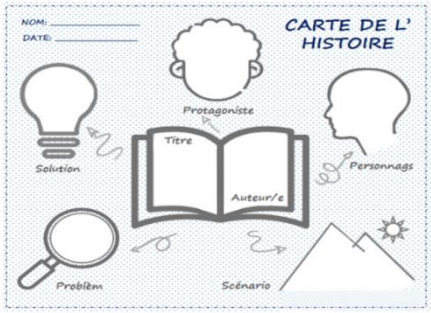
- Quel est le début de l'histoire? Quel est le résultat? Et la fin?
- Qui est le personnage principal? Et les personnages secondaires? Qu'est-ce que vous aimez à leur sujet? Qui est votre personnage préféré? Pourquoi?
- Où l'histoire se déroule-t-elle?
- Y a-t-il un problème dans l'histoire? Si oui, comment est-il résolu?
- Que pensez-vous de la fin? Aimez-vous ça? Changeriez-vous quelque chose? Quoi?
- Y a-t-il une relation entre le début et la fin?

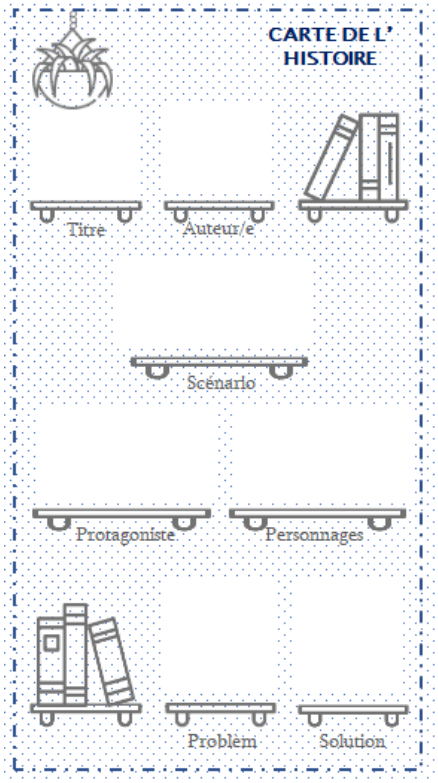
Chaque élève peut compléter sa propre carte mentale ou, si vous préférez, vous pouvez proposer le faire en petits groupes. Voici une proposition de carte mentale guidée dans laquelle les étudiants n'ont qu'à compléter les informations spécifiques du livre, cependant, vous pouvez les inviter à créer leur propre modèle, favorisant ainsi la créativité et l'autonomie.

D'autre part, si vous avez des appareils numériques, vous pouvez utiliser l'application *Mindomo*, favorisant ainsi la concurrence numérique.

Pour terminer l'activité, il est recommandé de parler et de discuter des cartes créées, en encourageant l'argumentation et l'exposition. Il est important de montrer aux élèves l'importance de synthétiser et d'organiser l'information de manière visuelle et synthétique. Ce processus vous aide à résumer le programme et à mieux comprendre les textes en général.







Activité 8. L'histoire désordonnée

REMARQUE: Cette activité peut être effectuée à la fois individuellement et en petits groupes. En outre, il peut être développé pendant la lecture ou comme méthode de correction.

Tout comme il était important de connaître les éléments des histoires, les élèves doivent également être capable de séquencer les événements et les événements qui s'y déroulent. Cette organisation vous aidera à revoir une fois de plus le texte lu et à améliorer votre compréhension tout en renforçant les concepts et les idées liés aux états et aux changements de la matière.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour identifier tous les changements de statut qui apparaissent dans l'histoire et les trier.
- 15 minutes pour écrire et compléter les photocopies.
- 5 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Livre de lecture.
- Images de parties de l'histoire.
- Photocopies pour compléter la séquence des événements.
- Crayon, stylos, peintures.

ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES FAMILLES

- Envoyer aux familles la communication périodique qui détaille l'évolution et l'apprentissage des élèves.
- Encourager les membres de la famille à renforcer ce que leurs enfants ont travaillé à la maison en classe. Ils peuvent encourager la curiosité et l'exploration.
- Préparer un dossier avec des activités et des propositions à réaliser le week-end.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

REMARQUE: Cette activité peut être effectuée à la fois individuellement et en petits groupes. En outre, il peut être développé pendant la lecture ou comme méthode de révision ou de correction.

DÉVELOPPEMENT

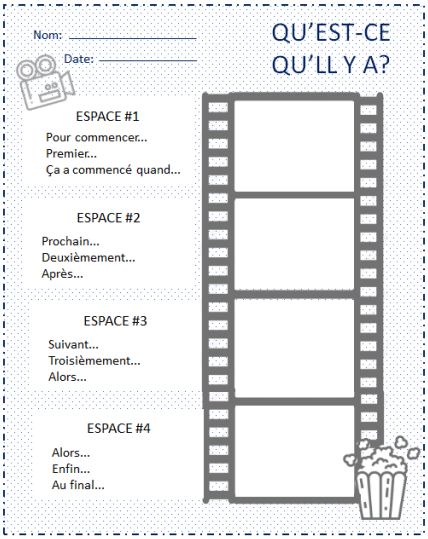
Historique des commandes

Il est recommandé aux élèves d'essayer de suivre la séquence temporelle, ce qui leur permettra de se souvenir plus facilement de toutes les informations sans oublier aucun aspect important.

Pour vous aider dans ce processus, vous pouvez donner à chaque groupe ou élève si cela est fait individuellement, des images avec des scènes désordonnées de l'histoire qu'ils doivent commander pendant quelques minutes.

Vous pouvez inviter les élèves à concevoir leur propre chronologie des événements ou à utiliser des modèles comme ceux présentés ici pour guider le processus.

D'autre part, il est important de renforcer le vocabulaire lié au sujet. Rappelez aux élèves l'importance d'inclure le cadre et l'heure où il se déroule, ainsi que les personnages impliqués.



Activité 9. Aider les personnes âgées

Connaître, séquencer et organiser les événements de l'histoire est important, mais vous ne devez pas oublier les personnages qui y apparaissent. Les élèves ont tendance à s'identifier aux personnages, établissant souvent un lien émotionnel qui peut les aider à mieux comprendre le livre et à améliorer leur mémoire au fil du temps.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour réfléchir à l'ordre dans lequel les personnages apparaissent.
- 15 minutes pour écrire et compléter les photocopies.
- 5 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Livre de lecture.
- Images des personnages de l'histoire.
- Photocopies pour compléter la séquence.
- Crayon, stylos, peintures.

LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Il faut relier le contenu des salles de classe aux ODD tels que l'éducation de qualité, l'égalité des sexes ou les villes et communautés durables.

- Proposer des activités de recherche et d'exploration qui renforcent la sensibilisation des élèves, leur responsabilité pour une meilleure planète.
- Voyez des vidéos qui montrent aux élèves comment est la situation actuelle de la planète et quelle est la pertinence des ODD.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

REMARQUE: Vous pouvez fournir aux élèves les images ou leur permettre de dessiner des personnages.

REMARQUE: Pour terminer la révision de l'histoire, vous pouvez proposer un jeu de logique dans lequel vous séquencez l'apparence des personnages avec des images. À chaque étape, vous ajouterez un nouveau personnage, cependant, parfois vous en éliminerez un qui est déjà apparu. Les élèves doivent ordonner la séquence et identifier le personnage éliminé.

DÉVELOPPEMENT

Qui est arrivé en premier?

Cela partira de la question: Qui est venu le premier pour aider l`homme âgé? Pour y répondre, les élèves doivent se souvenir et essayer de se rappeler dans quel ordre les différents personnages apparaissent. Cela leur permet de parler et de débattre pendant quelques minutes, leur rappelant l'importance d'argumenter leurs contributions et de respecter les tours de parole.

Ensuite, divisez les élèves en groupes de quatre ou cinq personnes et donnez-leur un tableau qu'ils doivent compléter avec le nombre ordinal dans lequel chaque caractère apparaît, le nom de ce nombre et le nom, l'image et l'action du caractère correspondant.

Activité 10. Le mystère de la serie

L'utilisation de séries numériques contribue à la stimulation de la pensée logique mathématique des élèves. Faire face à des défis dans lesquels le modèle de succession doit être découvert pour le poursuivre avec le nombre ou la figure correspondante, favorise l'observation, la déduction et le raisonnement de la pensée, étant bénéfique pour le développement de fonctions cognitives supérieures.

En raison de sa nature ouverte, vous pouvez créer des séries avec toutes sortes d'éléments et de concepts, de sorte que vous travaillerez non seulement sur la composante logique, mais aussi sur la revue lexicale ou conceptuelle du sujet travaillé.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PRÉPARATION

DURÉE

- 10 minutes pour terminer la série.
- 10 minutes pour créer vos propres séries et les échanger.
- 5 minutes pour commenter l'expérience.

MATÉRIAUX

- Carton ou images avec des formes.

SE CONNECTER AUX QUESTIONS DE GENRE

- N'oubliez pas d'encourager la participation et la motivation des élèves. Utilisez le langage et le renforcement positif.
- Encouragez les élèves à participer pendant les cours et à prendre des responsabilités dans la dynamique de la classe.
- Créez des regroupements hétérogènes en établissant des rôles lesquels les permettent obtenir la responsabilité.
- Incluez des chiffres de référence féminins dans les explications. Soulignez leur pertinence et l'implication de leur travail.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Résoudre la serie

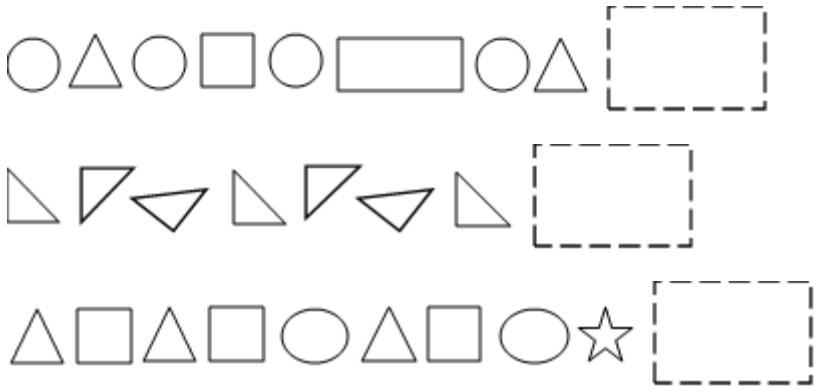
Il commence par expliquer aux élèves en quoi consiste la réalisation de séries, pour cela il est conseillé de mettre des exemples simples et de leur permettre de comprendre la procédure à travers leur propre découverte.

- 1 – 2 – 4 – 1 – 2 ...
- Rouge – bleu – jaune – vert – rouge – bleu – jaune...

Une fois le concept clarifié, ils seront invités à compléter différentes séries dans lesquelles des figures géométriques se succèdent. Voici quelques propositions:

REMARQUE: En plus d'inclure différentes formes géométriques, vous pouvez inclure des couleurs, ce qui augmente le nombre de variations disponibles et donc la difficulté. À cet égard, il est conseillé de séquencer les séries, en commençant par les plus simples et en passant progressivement aux plus compliquées.

REMARQUE: Pour faciliter la compréhension et le raisonnement, vous pouvez fournir aux élèves du carton avec des formes géométriques, permettant leur manipulation et leur expérimentation.



Architectes de serie

Après avoir complété plusieurs séries, on invite les élèves à créer leurs propres motifs. Pour cela, vous pouvez travailler avec différents types de regroupements.

- Individuellement: chaque élève créera une série et les répartira ensuite au hasard entre l'ensemble du groupe de classe.
- Par couples: chaque couple concevra un certain nombre de séries, qui seront ensuite livrées à un autre couple, qui termine la séquence avant de gagner.
- En petits groupes: chaque groupe formera plusieurs séries incomplètes qui devront ensuite être résolues par leurs pairs d'autres groupes de manière collaborative.

REMARQUE: Vous pouvez également créer des défis de groupe qui favorisent la coopération, le travail d'équipe et améliorent le climat de la classe.

Enfin, pour terminer l'activité, posez aux élèves des questions sur l'expérience, les difficultés qu'ils ont rencontrées, les solutions qu'ils ont proposées et ce qu'ils ont ressenti.

Activité 11. Le navet magique

Il a été démontré que l'utilisation d'énigmes dans l'enseignement des mathématiques a un impact bénéfique sur leur apprentissage, car elles contribuent au développement de la pensée logique, de la pensée déductive, de la mémoire et du raisonnement.

Les formes dans lesquelles ils peuvent être trouvés sont variées, les classant selon le type de logique qu'ils utilisent, déductif ou inductif, et en fonction de la difficulté qu'ils impliquent.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PRÉPARATION

DURÉE

- 10 minutes pour résoudre l'énigme.
- 5 minutes pour commenter l'expérience.

MATÉRIAUX

- Photocopie avec l'énigme.

LIEN AVEC L'INCLUSION

- Favorisez activement le respect de la différence chez les élèves.
- Identifiez les obstacles possibles (physiques, sociaux, culturels) et organise la classe en tenant compte d'eux.
- Offrez les mêmes possibilités à tous, mais en fuyant l'uniformité ; les méthodologies qu`on propose dans ce projet vous aideront dans cet objectif.
- Organisez les élèves en groupes hétérogènes dans lesquels ils peuvent développer leurs propres capacités et expérimenter la possibilité d'aider leurs copains à se développer académiquement et personnellement.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

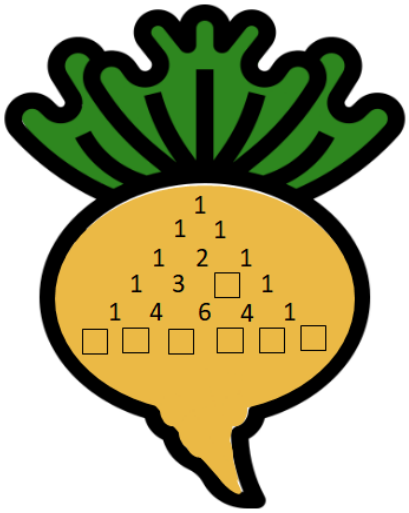
DÉVELOPPEMENT

Le navet magique

Pour présenter l'énigme, vous pouvez vous inventer dans une déclaration attrayante qui encourage la curiosité et la motivation des élèves. En ce sens, vous devez prendre en compte le livre de lecture, en utilisant un élément, un événement ou un scénario qui relie l'activité à celui-ci.

Dans la proposition soulevée ici, le Gros Navet est utilisé, pouvant l'utiliser dans le cadre d'une salle d'évasion ou comme brise-glace entre deux activités. Pour résoudre l'énigme, les élèves doivent découvrir quelle est la relation entre les nombres qui apparaissent, complétant progressivement la matrice.

Bien qu'il s'agisse d'une activité qui peut être faite individuellement, nous considérons qu'il est conseillé de la soulever comme un défi



REMARQUE: Il est important que vous permettiez aux élèves de parler et de discuter des possibilités de réponse et de correction ou non d'entre eux. Ils doivent se mettre d'accord et trouver la bonne solution.

coopératif qui doit être résolu en petits groupes ou même en groupe de classe.

Activité 12. Expérimenter avec les plantes

REMARQUE: Les expériences aborderont les différents aspects dont une plante a besoin pour pousser: le sol, l'eau et la lumière. L'organisation de chacun d'entre eux coïncide avec celle expliquée dans cette activité, ne changeant que la variable de l'étude.

Dans cette activité, vous présenterez aux élèves le monde scientifique à partir de l'histoire. Il est important de suivre les étapes utilisées, approximativement, par les scientifiques et de répéter dans toutes les expériences la même structure. De cette façon, les élèves sauront à l'avance comment ils doivent être organisés et connaîtront de première main la façon de travailler en science.

N`oubliez pas que la manipulation est essentielle, elle donne à vos élèves la possibilité d'expérimenter, de faire des erreurs et d'apprendre par eux-mêmes. Posez des questions et faites-les réfléchir à chaque phase du processus.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5-7 minutes pour introduire la méthode scientifique et ses phases.
- 5-7 minutes pour observer et analyser ce qui se passe dans le livre, soulevant l'hypothèse de recherche
- Le temps de l'expérience variera en fonction du temps de croissance des plantes.
- 20 minutes pour présenter le processus effectué et discuter de ce qui s'est passé.

MATÉRIAUX

- Conteneurs transparents.
- Graines (les haricots peuvent être utilisés).
- Trois types de sols différents: la terre, le sable et les pierres.
- Mesure du verre pour l'eau.
- Règle.
- Crayons, peintures, papier.
- Une caméra.

LIEN AVEC LA RESPONSABILITÉ CITOYENNE

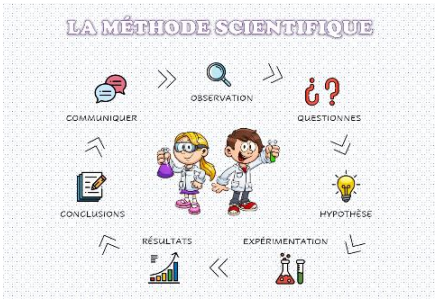
- Rappelez aux élèves l'importance de respecter les règles de coexistence, tant dans le milieu scolaire que dans l'environnement familial et social.
- Utilisez des débats et des jeux de rôle pour présenter des situations réelles qui favorisent la prise de conscience des élèves, de leur responsabilité d'améliorer leur environnement physique et social. Demandez-lui de proposer des actions pour résoudre ou améliorer ces situations.
- Établissez des visites et des programmes d'actions communes avec des associations locales afin que les élèves collaborent à la recherche de solutions dans leur environnement réel.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Enquête sur la science

Pour introduire l'expérimentation, vous pouvez expliquer aux élèves qu'ils vont effectivement créer un prototype, mais pour cela, vous devez suivre les étapes de la conception technique. Vous pouvez poser des questions qui les font réfléchir à ce processus et en déduire de façon collaborative les différentes phases de la méthode scientifique.



- Pensez à un laboratoire, quelle est la première chose que fait un scientifique? Et puis?
- Une fois que vous avez construit un premier design, que faites-vous?

Une fois que toutes les phases ont été mentionnées, répétez-les dans l'ordre correspondant. Vous pouvez faire des jeux de répétition rapide pour finir de renforcer ces concepts. Vous pouvez également utiliser des chansons ou des schémas visuels.

L`élève de 3ème de l'Éducation primaire: « Le sujet était très intéressant. La façon de travailler était amusante et éducative.

L`élève de 2ème de l'Éducation primaire: « J'ai adoré faire des expériences, la science comme ça est plus facile et plus amusante. »

Expérimente

Comme mentionné, il est important de commencer par le livre de lecture, afin qu'il revienne au moment où l`homme âgé a dit: «

Grandissez, grandissez, petit navet, devenez doux. Il devient fort » Et le petit navet est devenu doux et fort et grand et énorme. »

- Qu'arrive-t-il au navet? Pourquoi pensez-vous que cela arrive? De quoi a-t-il besoin?
- Toutes les plantes ont-elles besoin de la même chose? Pourquoi?

REMARQUE: Pour son écriture, le conditionnel sera utilisé, ce qui est généralement assez complexe, de sorte que vous pouvez garder la structure fixe et compléter les mots restants avec des pictogrammes qui indiquent les différents concepts, tels que l'eau, le sol, l'augmentation et la stagnation de la croissance...

Les réponses à ces questions aideront les élèves à définir une question de recherche: De quoi les plantes ont-elles besoin pour pousser?

Par rapport à ces questions, différentes variables pouvant être étudiées seront soulevées, telles que le type de sol (terre, pierre ou sable), la quantité d'eau (mesurée en ml), la température (près d'un radiateur, au milieu de la classe, dans la cour d'école) et la quantité de lumière (à côté d'une source lumineuse telle que la fenêtre, au milieu d'une pièce éclairée et sombre, à l'intérieur d'un placard avec une obscurité totale).

Ensuite, divisez les élèves en groupes de quatre ou cinq membres avec lesquels ils travailleront en coopération. Pour aborder toutes les possibilités d'expérimentation, nous vous recommandons d'attribuer à chaque groupe une variable d'étude, à partir de laquelle, reprenant les phases de l'enquête, les élèves devraient formuler les hypothèses: si j'arrose les plantes avec trop d'eau, la croissance stagnera.

REMARQUE: Parce que les graines sont des êtres vivants et ne se comportent pas toutes de la même manière, pour assurer un résultat fiable de l'expérience, chaque groupe travaillera avec cinq ou six graines pour chaque condition étudiée.

Une fois la question de recherche et l'hypothèse établies, il est temps de commencer à expérimenter. Pour cela, fournissez à chaque groupe tout le matériel dont il aura besoin et lui permettre de concevoir son expérience.

- Qu'allez-vous faire? Avez-vous un plan d'action?
- De quoi avez-vous besoin? Avez-vous tout le matériel et les ustensiles?

Les procédures d'étude de chaque variable sont similaires. Ensuite, la procédure de l'expérience pour l'étude de la quantité variable d'eau est expliquée:

1. La même quantité de terre est versée dans trois récipients transparents et cinq haricots sont introduits dans chacun d'eux, laissant de l'espace entre eux.
2. Un autocollant est placé sur chaque récipient, soulignant la différence de la variable: peu d'eau, eau normale, beaucoup d'eau.
3. Chaque récipient est arrosé avec la quantité d'eau correspondante, en notant la quantité en ml. Tous les contenants seront arrosés une fois par semaine, toujours le même jour.
    - Récipient avec peu d'eau: 50 ml.
    - Récipient avec de l'eau normale: 150 ml.
    - Récipient avec beaucoup d'eau: 300 ml.
4. Une fois tous les haricots arrosés, l'état des plantes est noté et dessiné, indiquant la longueur de la tige (mesurée avec une règle) en cm, et les photographies correspondantes sont prises.

REMARQUE: Il est intéressant de laisser les élèves essayer leurs propres formes de représentation ; et, à partir des limites qu'ils présentent, d'introduire des formes de représentation plus appropriées.

Avec les données recueillies, les élèves doivent trouver un moyen de les analyser, puis de présenter leurs résultats et leurs conclusions. Selon l'âge, des formes plus qualitatives peuvent être utilisées (à partir de l'observation attentive de la taille à partir des photographies) ou plus quantitatives (si plus d'une graine est utilisée, introduisez la notion de «moyenne »). Ensuite, ces données doivent être représentées. Des graphiques de différents types peuvent être utilisés. Après avoir effectué cette analyse, les élèves seront en mesure d'accepter ou de rejeter l'hypothèse initialement soulevée et de poser de nouvelles questions de recherche.

REMARQUE: Pendan l'expérimentation, il est important de poser des questions et de donner des instructions simples, concrètes et séquencées. De cette façon, il sera plus facile pour les élèves de suivre correctement le processus.

Après avoir terminé l'expérience, on invite les élèves à résumer ce qui s'est passé et à écrire leurs résultats et conclusions.

- Que s'est-il passé après cinq jours? Pourquoi?
- Y a-t-il des différences entre le début et la fin? Lesquelles?
- De quel processus a-t-il eu lieu? De quoi avez-vous besoin?
- Considérez-vous qu'elles soient les conditions de vie d'une plante?

Stop-motion

Pour terminer l'expérimentation, vous pouvez revenir à la méthode scientifique et rappeler à vos élèves l'importance de communiquer les conclusions, pour lesquelles ils peuvent créer une vidéo en stop-motion avec les photos et les dessins qu'ils ont réalisés tout au long de l'expérience. Ils peuvent également créer une présentation numérique avec Prezil ou une affiche à l'aide de l'application Canva.

Activité 13. Une alimentation équilibrée

Une alimentation équilibrée favorise le développement optimal des élèves à chaque étape de leur vie, il est donc essentiel d'influencer la création d'habitudes saines dès le plus jeune âge. En ce sens, l'intégration de ce contenu dans la salle de classe sera très bénéfique pour le transférer plus tard dans l'environnement familial des élèves.

PRÉPARATION

DURÉE

- 10 minutes pour rechercher les propriétés nutritionnelles du navet.
- 10 minutes pour compléter le tableau.
- 5 minutes pour expliquer la pyramide alimentaire.
- 15 minutes pour créer un menu du jour.
- 5 minutes pour réfléchir et partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Photocopie avec le tableau à compléter.
- Appareils numériques avec connexion Internet.
- Affiche avec la pyramide alimentaire.
- Photocopie pour concevoir un menu du jour.
- Crayons, peintures, marqueurs...

CONNEXION AVEC LE MONDE NUMÉRIQUE

- Créez un blog d'accès restreint dans lequel il y a des curiosités sur les sujets travaillés, des propositions d'expansion et des exercices de renforcement.

- Utilisez des plateformes numériques telles que Padlet pour promouvoir le débat et la diffusion d'idées et d'opinions parmi les élèves.
- Renforcez la recherche d'informations dans les sources numériques. Il est essentiel que vous souligniez l'importance de contraster les données.
- Travaillez sur les aspects positifs (durabilité, agilité, etc.) mais aussi les aspects négatifs des réseaux (cyberintimidation, dépendance numérique, usurpation d'identité, etc.) et proposer, avec les familles, des actions simples pour les minimiser.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Le navet est-il sain?

À partir du livre de lecture, on demande aux élèves pourquoi il pense que le navet était important pour les personnes âgées. Permettez- leur d'exprimer leurs opinions, en leur rappelant qu'ils doivent justifier leur réponse et respecter les tours de parole.

- Qu'est-ce que le navet apportera aux personnes âgées? Quels autres avantages cela aura-t-il pour eux?
- Sera-t-il bon pour d'autres aspects de la santé? Quel? Pourquoi?

Sur la base des réponses, on invite les élèves à enquêter sur Internet sur les avantages de manger des navets, non seulement sur le plan nutritionnel, mais aussi sur d'autres aspects de notre corps.

Pour les aider à concentrer leur attention sur les informations qu'ils doivent recueillir, vous pouvez leur demander de remplir un formulaire comme celui proposé. Si vous le souhaitez, vous pouvez diviser la classe en groupes de quatre ou cinq personnes et mener l'activité en coopération. Dans ce cas, il serait intéressant pour chaque membre du groupe de collecter un type d'information, en s'assurant que tout le monde participe à la tâche.

Régime équilibrée

Une fois que vous connaissez les avantages et les apports nutritionnels du navet, il est important que vous initiiez les élèves au concept d'une alimentation équilibrée.

REMARQUE: En ce qui concerne les objectifs de développement durable, en particulier avec le deuxième objectif: Faim zéro, faites réfléchir les élèves sur la nécessité de profiter de la nourriture pour éviter son gaspillage. Posez-leur des questions sur la faim dans le monde: pourquoi pensent-ils que cela se produit, ce qui peut être fait pour l'empêcher.

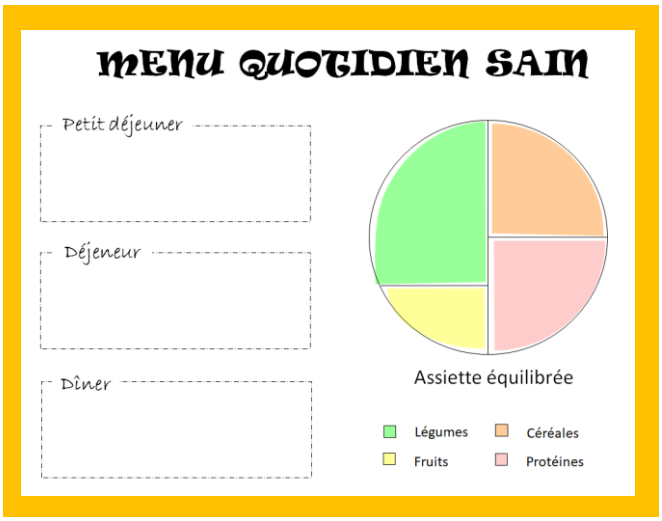
- Avez-vous été surpris que le navet ait autant d'avantages? Lequel vous a le plus surpris? Pourquoi?
- Connaissez-vous des aliments qui sont également bénéfiques? Pourquoi?
- Manger uniquement ces aliments, serons-nous en bonne santé? Pourquoi?

De cette façon, les élèves réfléchiront à l'importance de manger toutes sortes d'aliments, car, bien que le navet soit un super aliment, il ne nous fournit pas tous les nutriments, protéines et vitamines dont nous avons besoin pour grandir et être en bonne santé.

Ensuite, demandez aux élèves de réfléchir aux types d'aliments, aux quantités et à la fréquence avec lesquelles chacun devrait être consommé. Leurs réponses vous donneront l'occasion de vous présenter la pyramide alimentaire. Permettez-leur de l'observer et de l'analyser, de converser et de discuter de la raison de cette disposition, jusqu'à ce qu'elle conclue qu'elle est étroitement liée à la fréquence recommandée de sa consommation.

De plus, vous pouvez leur montrer à quoi ressemblerait un plat équilibré dans un repas quotidien, leur permettant de le compléter avec leurs exemples et leurs expériences. Rappelez-leur qu'en plus des groupes qui y sont représentés, il est important de consommer des produits laitiers tels que des yaourts, du fromage ou du lait.

Ensuite, on invite les élèves à créer un menu du jour équilibré, pour lequel ils doivent prendre en compte la pyramide et la distribution de la ration alimentaire dans l'assiette.



Activité 14. L'annonce la plus accrocheuse

La réalisation d'activités artistiques est fondamentale pour travailler sur des aspects et des capacités transversales telles que la créativité, la concentration, la coordination et la motricité fine, entre autres.

Ce type d'activités ne doit pas être réalisé uniquement dans le domaine de l'éducation artistique, mais peut être inclus dans le reste des domaines pour travailler dynamiquement sur les contenus conceptuels tels qu'une alimentation équilibrée.

PRÉPARATION

DURÉE

- 10 minutes pour partager les idées et faire un design.
- 30 minutes pour faire du design.
- 10 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Carton, carton, matériaux recyclés.
- Ciseaux, colle.
- Crayons, peintures, marqueurs...

LIEN AVEC L'ÉVALUATION

- N'oubliez pas d'utiliser des méthodes et des instruments d'évaluation conformes à la proposition de développement

L'élève de 3ème de l'Éducation primaire: «Le sujet était très intéressant. La façon de travailler était amusante et éducative»:

L'élève de 2ème de l'Éducation primaire: «J'ai adoré faire des expériences, les sciences comme ça sont plus faciles et plus amusantes».

des compétences et aux méthodologies actives et collaboratives proposées. Les rubriques vous permettront d'améliorer l'auto-évaluation et d'impliquer les élèves dans le processus d'évaluation.

- Il est important d`effectuer une évaluation initiale, une évaluation formative et une évaluation finale pour percevoir les progrès des élèves.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

L'annonce

REMARQUE: Permettez à chaque groupe de développer ses propres idées, bien que vous puissiez leur montrer quelques modèles qui serviront d'inspiration.

En prenant comme point de départ les bienfaits du navet, les élèves, divisés en groupes de quatre ou cinq personnes, doivent créer une publicité pour promouvoir la consommation de ce légume.

Tout d'abord, cela indique aux élèves que pour s'organiser, ils doivent savoir quels avantages spécifiques ils vont utiliser dans leur proposition et quelle est la conception qu'ils vont suivre. Rappelez-leur également que, tout comme dans la publicité commerciale, ils doivent créer un slogan attrayant qui attire l'attention du public.

Une fois qu'un croquis initial a été créé avec tous les éléments, les élèves commenceront à créer les affiches. Ils peuvent le faire en format physique, avec du carton, ou si possible, en format numérique, pour lequel ils peuvent utiliser des plateformes telles que Canva.

REMARQUE: Pour encourager les habitudes saines dans le centre, vous pouvez placer les annonces dans les couloirs ou les espaces communs. De plus, vous pouvez proposer à d'autres cours d'effectuer une activité similaire avec d'autres habitudes telles que l'hygiène ou l'activité physique.

Nous vous expliquons nos creations

Lorsque tous les groupes ont terminé leurs créations, invitez-les à exposer à leurs copains le processus qu'ils ont suivi pour construire leur conception, en mentionnant les difficultés qu'ils ont rencontrées et comment ils les ont résolues.

Activité 15. Recettes très saines et savoureuses

L'utilisation de recettes comme activité didactique éducative offre de nombreux avantages aux élèves, notamment le développement d'une compétence de vie utile, l'amélioration de leur apprentissage

des aliments et de leur mode de cuisson, l'amélioration de la mémoire gustative et olfactive, le développement de saines habitudes alimentaires, la promotion de l'attention et de la psychomotricité, ainsi que l'utilisation et la compréhension de l'impératif.

PRÉPARATION

DURÉE

- 15 minutes pour rechercher des recettes avec des navets comme ingrédient principal.
- 20 minutes pour écrire une recette dans vos propres mots.
- 10 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Appareil numérique avec connexion Internet ou livres de recettes.
- Crayons, peintures, marqueurs...

ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES FAMILLES

- Envoyer aux familles l'évolution détaillant et l'apprentissage des élèves.
- Encourager les membres de la famille à renforcer à la maison ce qu'ils ont travaillé en classe. Ils peuvent encourager la curiosité et l'exploration.
- Préparer un dossier avec des activités et des propositions à réaliser pendant le week-end.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Un livre de recettes

Tout d'abord, faites réfléchir les élèves à l'expérience des personnes âgées dans le livre.

- Aimeront-ils le goût du navet? À quoi ressemblera-t-il?
- L'avez-vous déjà essayé? Quel est le goût? Cela vous a plu?
- Voulez-vous l'essayer? Pourquoi?

REMARQUE: Si vous avez suffisamment de moyens, il serait conseillé de faire l'une des recettes en classe. Ainsi, plus d'enfants auront l'occasion de cuisiner et d'essayer leurs recettes. Il est important que vous supervisiez toutes les étapes et que vous vous assuriez de prendre ces mesures dangereuses pour les plus petits.

Ensuite, dites-leur que pour que tout le monde puisse l'essayer, ils chercheront des recettes dans lesquelles le navet est l'un des principaux ingrédients. Pour ce faire, divisez la classe en groupes de quatre ou cinq personnes et permettez-leur de rechercher des informations sur le sujet à travailler, en cas de manque d'appareils numériques et / ou de connexion Internet, ils peuvent travailler avec des livres de recettes.

Une fois que tous les groupes ont sélectionné plusieurs recettes, invitez-les à partager et à sélectionner conjointement celles qui les intéressent le plus. Ensuite, chaque groupe en choisira un et l'écrira en utilisant ses propres mots et en l'ornant de dessins.

Avec toutes les recettes, vous pouvez créer un livre qui voyagera ensuite à travers les maisons des élèves, leur donnant la possibilité de préparer des repas à la maison. Une autre option consiste à placer les recettes sous forme d'affiche sur les murs de la classe ou dans les couloirs, afin que le reste des élèves puissent les voir, les écrire ou les photographier et les ramener à la maison.

Lorsqu'ils ont essayé l'une des recettes avec du navet, invitez-les à raconter leur expérience, leurs sensations et leurs opinions sur le goût, la texture, l'odeur ... Il est important qu'ils se souviennent que tout le monde n'a pas à l'aimer, que tout le monde a des préférences et que la chose vraiment importante est d'essayer des choses pour pouvoir exprimer une opinion.

Activité 16. Chanter

Comme les rythmes des percussions corporelles, les chansons apporteront dynamisme et fluidité à l'activité pédagogique. Avec eux, non seulement la partie rythmique est travaillée, mais aussi l'expression orale est travaillée, améliorant l'intonation, la prononciation, le rythme ..., ainsi que l'expression corporelle, effectuant des mouvements contrôlés et des expressions faciales selon le message que vous souhaitez envoyer.

REMARQUE: Vous pouvez utiliser l'activité comme brise-glace à différents moments de la routine. Plus ils écoutent la chanson, plus ils la connaissent et probablement, plus ils participent.

Travailler sur ces aspects tout en révisant les contenus précédemment abordés est très bénéfique pour améliorer les présentations orales des élèves tout en renforçant les concepts.

PRÉPARATION

DURÉE

- Voyez la vidéo quelques fois que vous le souhaitez.

MATÉRIAUX

- Dispositif audiovisuel pour voir et écouter la vidéo avec la chanson.

LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Il faut relier le contenu des salles de classe aux ODD tels que l'éducation de qualité, l'égalité des sexes ou les villes et communautés durables.
- Proposer des activités de recherche et d'exploration qui renforcent la sensibilisation des élèves, leur responsabilité pour une meilleure planète.
- Voyez des vidéos qui montrent aux élèves comment est la situation actuelle de la planète et quelle est la pertinence des ODD.

Un élève de la 2 -ème de l'Éducation primaire: « J'ai beaucoup aimé, nous avons appris un vocabulaire en français que nous ne connaissons pas ».

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Demandez aux élèves de se lever de leur chaise et de se répartir dans la salle de classe au hasard.

Une fois que tous les élèves ont leur place, voyez la vidéo, vous pouvez la trouver dans le lien suivant https://youtu.be/OpSxyCG5LE8. Pendant la chanson, on invite les élèves à participer, en chantant les parties qu'ils connaissent ou en inventant une danse selon les paroles.

Il est important de vous intervenir aussi, en chantant et en dansant. Rappelez-leurs qu'ils peuvent se déplacer dans la salle de classe et qu'ils ne doivent pas vous imiter, chacun a son propre style et peut se déplacer librement avec respect.

Activité 17. Loisirs

Les passe-temps tels que les soupes à l'alphabet et les mots croisés favorisent l'attention, la concentration et la psychomotricité fine. En outre, ils peuvent être utilisés comme une ressource ludique pour travailler les compétences linguistiques, permettant d'élargir le vocabulaire, de revoir le lexique déjà acquis et d'améliorer l'orthographe, entre autres aspects.

D'autre part, ils offrent la possibilité de pratiquer la résolution de problèmes par la pensée logique, la prise de décision et la recherche de solutions, ce qui développe également la créativité.

Parallèlement à ces avantages, ce sont des activités qui permettent aux plus petits de se déconnecter et de se détendre en passant une longue période assise et concentrée sur leur résolutio.

PRÉPARATION

DURÉE

- Le temps dans chaque passe-temps variera en fonction de la difficulté de celui-ci.
- 10 minutes pour commenter l'expérience.

MATÉRIAUX

- Crayons, peintures, marqueurs...
- Photocopies avec les énigmes.

LIEN AVEC LES QUESTIONS DE GENRE

- N'oubliez pas d'encourager la participation et la motivation des élèves. Utilisez le langage et le renforcement positif.
- Encouragez les élèves à participer pendant les cours et à prendre des responsabilités dans la dynamique de la classe.
- Créez des regroupements hétérogènes et avec cela établir des rôles tournants dans lesquels les élèves ont, comme leurs copains, des responsabilités spécifiques.
- Incluez des chiffres de référence féminins dans les explications. Soulignez leur pertinence et l'implication de leur travail.

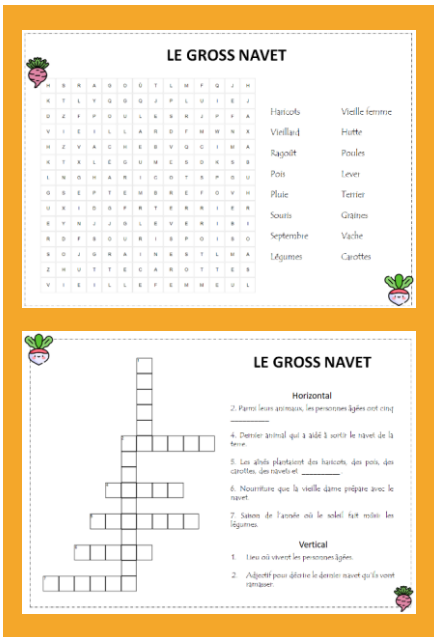
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Passer le temps

Donnez à chaque élève ou groupe de quatre ou cinq personnes une photocopie avec un passe-temps, vous pouvez leur permettre de choisir entre la soupe à l'alphabet, les mots croisés ou l'une des autres options dont vous disposez. Si la salle de classe dispose d'un tableau blanc numérique, vous pouvez effectuer l'activité ensemble, ce qui attirera l'attention des élèves.



En cas de réalisation de l'activité en coopération, vous pouvez établir une ligne directrice afin que toutes les personnes du groupe puissent participer, comme, par exemple, que chacune cherche un mot et passe la feuille.

En raison de la nature ouverte de l'activité, vous pouvez l'utiliser pour revoir les concepts ou le lexique précédemment travaillés, pour introduire de nouveaux thèmes ou comme brise-glace parmi d'autres activités.

Pour créer les matériaux, vous pouvez utiliser des pages telles que educima.com.

Activité 18. L'hiver des navets

La recherche d'information constitue une stratégie éducative qui contribue au développement de compétences telles que la capacité de synthèse, l'élargissement du lexique et le développement de l'expression écrite. D'autre part, la pensée critique est encouragée, améliorant la capacité de sélectionner l'information utile et de la contraster.

PRÉPARATION

DURÉE

- 15 minutes pour discuter, chercher des informations et compléter le tableau sur l'hiver des navets.
- 15 minutes pour relier chaque phrase à un pays.
- 5 minutes pour discuter des opinions de l'activité.

MATÉRIAUX

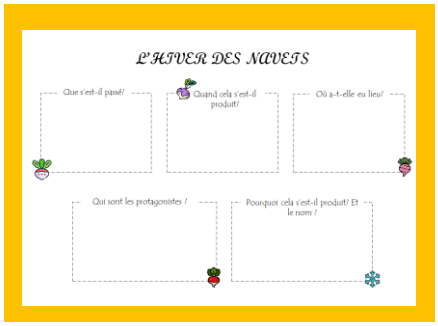
- Appareils numériques et connexion Internet.
- Crayons, peintures, marqueurs...
- Photocopies avec le tableau et les phrases.

LIEN AVEC L'INCLUSION

- Favorisez activement le respect de la différence chez les élèves.
- Identifiez les obstacles possibles (physiques, sociaux, culturels) et organisez la classe en tenant compte d'eux.
- Offrez les mêmes possibilités à tous, mais en fuyant l'uniformité ; les méthodologies qu`on propose dans ce projet vous aideront dans cet objectif.
- Organisez les élèves en groupes hétérogènes dans lesquels ils peuvent développer leurs propres capacités et expérimenter la possibilité d'aider leurs copains à se développer académiquement et personnellement.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT



L'hiver des navets

Montrez aux élèves le titre « l'hiver des navets » et permettez-leur d'en parler et d'en discuter. Pour guider le débat, vous pouvez poser des questions telles que:

- À quoi pouvez-vous faire référence? Pourquoi?
- En quoi consistera-t-elle? Est-ce un titre actuel? Pourquoi?

On montre ensuite aux élèves des images de l'événement et favorise à nouveau la réflexion et l'observation.

- Pensez-vous toujours la même chose? Que pensez-vous qu'il veut dire maintenant?
- Depuis combien de temps cela s'est-il produit? Pourquoi?

Après avoir parlé pendant quelques minutes et en fonction des réponses des élèves, invitez-les à compléter un tableau avec des

informations plus détaillées sur l'événement. Il est important que vous y incluiez les questions: quoi, qui ou qui, où, quand et pourquoi.

En cas de ne pas avoir une connexion Internet ou suffisamment d'appareils numériques, vous pouvez fournir aux élèves les informations imprimées, en vous assurant de proposer diverses sources et formats afin que ce soit eux qui effectuent une projection de l'information et sélectionne celle qui est pertinente et fiable.

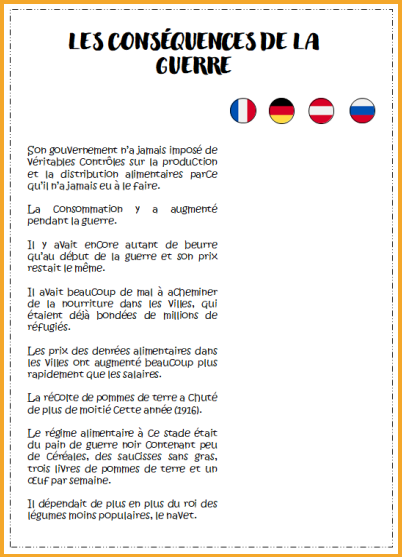
REMARQUE: Pour faciliter sa compréhension, il est recommandé d'utiliser des supports visuels tels que des affiches ou des cartes dans lesquelles vous pouvez indiquer les territoires, localiser les pays et visualiser plus clairement l'évolution du conflit.

Les conséquences de la guerre

En plus de la famine, la guerre a eu beaucoup d'autres conséquences. En ce sens, il est intéressant que vous expliquiez aux élèves le contexte du conflit, en mettant l'accent sur les deux parties qui ont été créées, en soulignant les pays qui composaient chacune.

Une fois la situation contextualisée, invitez vos élèves, divisés en groupes coopératifs, à déduire à quel pays entre la France, la Russie, l'Allemagne et l'Autriche, différentes déclarations correspondront. Avec eux, ils comprendront mieux les répercussions et les feront réfléchir à ce qui s'est passé. Il serait également intéressant qu'ils raisonnent leur réponse et la comparent ensuite aux informations recueillies sur Internet.

REMARQUE: Pour compléter l'activité, vous pouvez inclure les drapeaux des pays et inviter les élèves à se renseigner sur leur situation géographique, leur capitale et leurs caractéristiques telles que la langue, la devise, le type de climat, les caractéristiques géographiques ...


LES CONSÉQUENCES DE LA GUERRE

Son gouvernement n'a jamais imposé de véritables contrôles sur la production et la distribution alimentaires parce qu'il n'a jamais eu à le faire.

La consommation y a augmenté pendant la guerre.

Il y avait encore autant de beurre qu'au début de la guerre et son prix restait le même.

Il avait beaucoup de mal à acheminer de la nourriture dans les villes, qui étaient déjà bondées de millions de réfugiés.

Les prix des denrées alimentaires dans les villes ont augmenté beaucoup plus rapidement que les salaires.

La récolte de pommes de terre a chuté de plus de moitié cette année (1916).

Le régime alimentaire à ce stade était du pain de guerre noir contenant peu de céréales, des saucisses sans gras, trois livres de pommes de terre et un œuf par semaine.

Il dépendait de plus en plus du roi des légumes moins populaires, le navet.

Activité 19. De l'ingénierie à la puissance

Dans cette activité, vous initierez les élèves à la conception technique, une méthode d`enseignement qui rapproche le processus de prototypage de la salle de classe.

Il est important de suivre toutes les étapes établies, de relier les apprentissages et de réfléchir sur le processus effectué.

N`oubliez pas que la manipulation est essentielle, elle donne à vos élèves la possibilité d'expérimenter, de commettre des erreurs et d'apprendre par eux-mêmes. Posez des questions et faites-les réfléchir à chaque phase du processus.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5-7 minutes pour présenter la méthode de conception technique.
- 5-7 minutes pour soulever le problème et la conception à réaliser.
- 20 minutes pour construire la serre.
- Une semaine pour analyser et observer la croissance des plantes.
- 15 minutes pour présenter le processus effectué et discuter de ce qui s'est passé.

REMARQUE: Les expériences porteront sur la création d'une serre avec trois plastiques différents. La procédure dans chacun d'eux coïncidera avec celle expliquée ici.

MATÉRIAUX AND INGREDIENTS

- Trois types de plastique différents: sacs à ordures noirs, plastique opaque et plastique transparent.
- Carton.
- Colle de silicone.
- Ruban adhésif.
- Bâtonnets en bois (vous pouvez utiliser des bâtonnets de crème glacée).
- Lentilles et pois chiches germés dans des récipients en plastique transparent.

LIEN AVEC LA RESPONSABILITÉ CITOYENNE

- Rappelez aux élèves l'importance de respecter les règles de coexistence, tant dans le milieu scolaire que dans l'environnement familial et social.
- Utilisez des débats et des jeux de rôle pour présenter des situations réelles qui favorisent la prise de conscience des élèves, de leur responsabilité d'améliorer leur environnement physique et social. Demandez-leur de proposer des mesures pour résoudre ou améliorer ces situations.
- Établissez des visites et des programmes d'actions communes avec des associations locales afin que les élèves collaborent à la recherche de solutions dans leur environnement réel.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Conception technique

Pour introduire l'expérimentation, vous pouvez expliquer aux élèves qu'ils vont effectivement créer un prototype, mais pour cela, vous devez suivre les étapes de la conception technique. Vous pouvez poser des questions qui les font réfléchir à ce processus et en déduire de façon collaborative les différentes phases de la méthode scientifique.

- Quand quelqu'un veut construire ou créer quelque chose de nouveau, quelle est la première chose qu'il fait? Et puis?
- Une fois que vous avez construit un premier design, que faites-vous?

Une fois que toutes les phases ont été mentionnées, répétez-les dans l'ordre correspondant. Vous pouvez faire des jeux de répétition rapide pour finir de renforcer ces concepts. Vous pouvez également utiliser des chansons ou des schémas visuels.

Expérimente

Comme mentionné, il est important de commencer par le livre de lecture, de sorte qu'il reviendra au moment où les personnes âgées

doivent attendre que les saisons passent pour pouvoir planter les légumes.

- Pourquoi devez-vous attendre une saison particulière? Savez-vous comment les plantes peuvent être produites toute l'année? Laquelle? Pourquoi?
- Serait-il possible de faire quelque chose de similaire ici?

Les réponses à ces questions aideront les élèves à définir un problème de recherche: Comment créer une serre?

Ensuite, divisez la classe en groupes de quatre ou cinq copains qui travailleront en coopération et qui reprendront les phases de conception technique, les élèves sauront qu'il est nécessaire d'imaginer, de planifier et de concevoir le produit que vous souhaitez réaliser. Ils devront prendre en compte les ingrédients et les ustensiles dont ils ont besoin, ainsi que la procédure qu'ils doivent suivre.

Pour cela, invitez-les à réfléchir aux exigences auxquelles une serre doit répondre, aux matériaux dont ils auront besoin et à la façon dont ils feront face à sa construction. Il est important qu'ils partagent leurs préférences et leurs opinions à ce sujet.

REMARQUE: À la suite de ce qui est observé dans les serres, vous pouvez introduire le sujet du changement climatique et de l'effet de serre. En outre, vous pouvez le relier à l'objectif 13 des objectifs de développement durable: l'action pour le climat. En ce sens, il permet aux élèves de présenter leur point de vue, de dialoguer et de parler des conséquences de gaz à effet de serre et de ce qu'ils croient être les mesures pour réduire le problème.

Une fois qu'un plan est établi, il est temps de commencer à expérimenter. Donnez à chaque groupe tous les matériaux dont ils auront besoin en fonction du type de plastique qu'ils vont utiliser, ainsi qu'une séquence d'images avec les phases du processus désordonnées, qui doivent être ordonnées en suivant les nombres ordinaux qui y apparaissent.

La procédure de l'expérience est la suivante:

1. Placez le carton comme base et collez avec le silicone les bâtons dans les coins pour soulever ce que seront les « murs».
2. Joignez les extrémités supérieures des bâtons précédemment placés avec de nouveaux bâtons pour former un rectangle qui sera le « toit ».
3. Placez les récipients avec les lentilles et les pois chiches, préalablement germés, à l'intérieur de la structure.

4. Collez le plastique à la base, en veillant à bien couvrir toutes les faces de la structure.
5. Une fois par semaine, arrosez, toujours la même quantité, toutes les plantes et notez les observations, en mettant l'accent sur la croissance.

Après avoir terminé l'expérience, il invite les élèves à évaluer les différentes serres, ce qui est un processus fondamental de la conception technique. Pour s'entraider et visualiser plus facilement les différences et les propriétés de chacune des options, ils peuvent organiser les informations dans un tableau.

Enfin, ils doivent résumer ce qui s'est passé dans l'expérience et expliquer à leurs copains le processus qu'ils ont suivi et le résultat qu'ils ont obtenu.

- Pourquoi ont-ils choisi ce type de plastique? Et cette forme de serre? Comment l'avez-vous obtenu?
- Selon vous, quelle est l'option la plus efficace? Pourquoi?
- Y a-t-il eu des désaccords? Comment êtes-vous parvenu à un consensus?
- Comment pourriez-vous améliorer votre design?

L`élève de 3ème de l'Éducation primaire: « C'était très amusant, j'ai adoré pouvoir faire l'expérience, même si j'ai dû attendre longtemps pour voir le résultat. »

L`élève de 2ème de l'Éducation primaire: « J'ai vraiment aimé faire un serre, ça a été très facile ».

Activité 20. L'aide des animaux

La comparaison des aliments permet aux élèves de concentrer leur attention et d'observer attentivement les éléments à comparer afin de déterminer ainsi les similitudes et les différences entre eux. De plus, grâce à des comparaisons, vous pouvez travailler sur d'autres concepts tels que la taille ou la quantité.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour se souvenir de ce qui se passe dans le livre et réfléchir.
- 10 minutes pour exécuter des phrases avec des structures comparatives.
- 5 minutes pour discuter des opinions de l'activité.

MATÉRIAUX AND INGREDIENTS

- Livre de lecture.
- Crayons, peintures, marqueurs, folios...

ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES FAMILLES

- Créez un blog d'accès restreint dans lequel il y a des curiosités sur les sujets travaillés, des propositions d'expansion et des exercices de renforcement.
- Utilisez des plateformes numériques telles que Padlet pour promouvoir le débat et la diffusion d'idées et d'opinions parmi les élèves.
- Améliorez la recherche d'informations dans les sources numériques. Il est essentiel que vous souligniez l'importance de contraster les données.
- Travaillez sur les aspects positifs (durabilité, agilité, etc.) mais aussi les aspects négatifs des réseaux (cyberintimidation, dépendance numérique, usurpation d'identité, etc.) et proposez, avec les familles, des actions simples pour les minimiser.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Des animaux à la rescousse

A partir du livre de lecture, rappelez aux élèves le moment où les personnes âgées demandent de l'aide aux animaux pour sortir le navet géant de la terre. Petit à petit, les animaux rejoignent la ligne, devenant de plus en plus petits.

À partir de cette circonstance, on invite les élèves à penser à un animal plus petit que la souris qui pourrait aider. Pour stimuler l'activité, chaque élève peut dire un animal plus petit que le précédent.

Ensuite, divisez la classe en groupes de quatre ou cinq personnes et demandez-leur d'écrire des phrases incorporant les animaux du livre et les structures comparatives. Pour faciliter le processus, vous pouvez fournir des aides visuelles avec des structures et des

exemples de caractéristiques qu'ils peuvent comparer, telles que la taille.

De plus, pour compléter l'activité, vous pouvez les inviter à commander d'autres éléments du plus haut au plus bas ou vice versa, tels que les légumes de la lecture. De cette façon, ils devront faire les comparaisons pour terminer la tâche.

Activité 21. Coopération

L'éducation aux valeurs essentielles pour atteindre le développement intégral des élèves. En ce sens, les élèves doivent apprendre à coopérer les uns avec les autres pour atteindre un objectif commun. En outre, le travail coopératif augmente la motivation et l'intérêt pour l'apprentissage, encourageant les attitudes d'implication et d'initiative, ainsi que le degré de compréhension des concepts et des procédures étudiés.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour se souvenir de ce qui se passe dans le livre et réfléchir.
- 10 minutes pour faire des phrases avec des structures comparatives.
- 5 minutes pour discuter des opinions de l'activité.

MATÉRIAUX ET INGREDIENTS

- Livre de lecture.
- Crayons, peintures, marqueurs, folios...

LIEN AVEC L'ÉVALUATION

- N'oubliez pas d'utiliser des méthodes et des instruments d'évaluation conformes à la proposition de développement des compétences et aux méthodologies actives et collaboratives proposées. Les rubriques vous permettront d'améliorer l'auto-évaluation et d'impliquer les élèves dans le processus d'évaluation.

- Il est important d`effectuer une évaluation initiale, une autre formative et une autre finale pour percevoir les progrès des élèves.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Coopération

Demandez aux élèves de retourner dans le livre de lecture au moment où tous les animaux, ainsi que les personnes âgées, travaillent ensemble pour sortir le navet de la terre.

- Que pensez-vous qu`ils travaillent tous ensemble? Auraient-ils pu y parvenir individuellement? Pourquoi?
- Avez-vous déjà travaillé avec quelqu'un pour faire quelque chose? Comment s'est passée l'expérience? Le referiez-vous?
- À quels moments pensez-vous qu'il est nécessaire de travailler en équipe? Pourquoi?

Sur la base des réponses, proposez aux élèves différents défis coopératifs tels que garder un ballon flottant dans les airs sans toucher le sol ou construire une tour avec différents objets de la classe, tels que cahiers, étuis, crayons...

Il est très important de réaliser les activités en groupe de classe pour encourager l'esprit d'équipe et mettre de côté les différences. Tous les élèves doivent se sentir intégrés, pour lesquels vous devez prendre en compte leurs besoins spécifiques

L`élève de 3ème de l'Éducation primaire: « Je pense que c'est un projet très divertissant et dynamique dans lequel nous travaillons de manière amusante et apprenons beaucoup mieux le français ».

L`élève de la 2ème de l'Éducation primaire: « J'ai vraiment aimé cette façon différente d`enseigner le français et nous avons fait beaucoup de jeux. »

Activité 22. En fracturant l'histoire

L'imagination et la créativité doivent faire partie du processus de développement de l'élève. Les progrès dans ces compétences amélioreront la capacité de résolution des élèves, les préparant à faire face et à résoudre plus facilement les problèmes qui se posent dans leur vie quotidienne. En ce sens, il est proposé de modifier l'histoire, ce qui permettra simultanément de revoir les concepts précédemment travaillés.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour expliquer les différentes possibilités.
- 10 minutes pour effectuer les modifications.
- 5-7 minutes pour partager les propositions.
- 25 minutes pour inventer votre propre histoire.
- 5-7 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX ET INGREDIENTS

- Photocopies avec le modèle de bande dessinée ou de minibook.
- Crayon, stylos, peintures.

ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES FAMILLES

- Envoyer aux familles la communication périodique qui détaille l'évolution et l'apprentissage des élèves.
- Encourager les membres de la famille à renforcer ce que leurs enfants ont travaillé à la maison en classe. Ils peuvent encourager la curiosité et l'exploration.
- Préparer un dossier avec des activités et des propositions à réaliser le week-end.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Antécédents de fracture

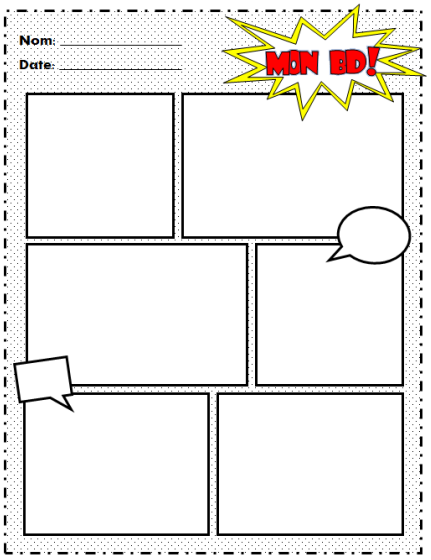
Expliquez aux élèves les possibilités de fracturer une histoire. Pour cela, vous pouvez vous baser sur les éléments de l'histoire, en passant en revue les concepts qui précédemment travaillés ou en les introduisant sous forme de nouveau contenu (dans l'activité 7, il est expliqué en détail).

De cette façon, les élèves peuvent sélectionner un ou plusieurs éléments à modifier, tels que les personnages, le scénario, le problème, l'intrigue, la fin ou l'approche. Au cours de la création de ce processus, on essaie de donner des directives très générales qui ne conditionnent pas le développement de la créativité et de l`imagination.

Il est important de rappeler aux élèves qu'il n'y a pas de réponses incorrectes, que toutes les modifications sont valables tant qu'elles respectent les règles d'orthographe et de cohésion interne.

Une fois que tous les élèves ont préparé leurs histoires, on peut les partager dans la zone de lecture de la classe.

Création d'une bande dessinée ou d'un minibook



Ensuite, à partir des contributions des élèves, vous pouvez les inviter à réfléchir à d'autres modifications que les légumes peuvent avoir, comme être des nains ou avoir des couleurs différentes.

Avec cette idée, invitez les élèves à créer en utilisant ce modèle ou un autre des siens, une bande dessinée dans laquelle le protagoniste peut être une laitue naine ou une carotte bleue.

Une autre option consistera à créer un mini-livre dans lequel la conception du texte sera similaire à celle de la bande dessinée lorsqu'elle sera divisée en vignettes, ce qui permettra aux élèves de structurer plus facilement leur histoire et de la refléter dans des dessins et des illustrations.

Dans les deux cas, il est important de prendre quelques minutes pour partager les propositions, en soulignant les aspects positifs et en indiquant ce qu'il faut améliorer.

REMARQUE: Vous pouvez également utiliser la dramatisation comme technique pour effectuer des brise-glaces avant de commencer une session, ou entre deux sessions de sujets différents. Le mouvement aide les élèves à se déconnecter pendant quelques minutes, à se détendre et à être plus concentrés sur les tâches qui seront effectuées ensuite.

Activité 23. Mimétisme!

Inclusion de la dramatisation dans votre activité d'enseignement vous permettra d'encourager la créativité des élèves, de promouvoir l'empathie, de développer leurs compétences psychomotrices, d'améliorer leur agilité mentale et d'améliorer la communication non verbale.

En raison de la nature ouverte, vous pouvez l'utiliser comme technique de motivation quel que soit le contenu à travailler.

PRÉPARATION

DURÉE

- 10 minutes pour planifier la dramatisation.
- 15 minutes pour prendre les photos.

- 5 minutes pour partager les propositions.

MATÉRIAUX

- Appareil photo

LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Il faut relier le contenu des salles de classe aux ODD tels que l'éducation de qualité, l'égalité des sexes ou les villes et communautés durables.
- Proposer des activités de recherche et d'exploration qui renforcent la sensibilisation des élèves, leur responsabilité pour une meilleure planète.
- Voyez des vidéos qui montrent aux élèves comment est la situation actuelle de la planète et quelle est la pertinence des ODD.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Nous sommes scénographes

Présentez aux élèves le monde audiovisuel, expliquez qu'ils vont créer une image figée. C'est-à-dire qu'ils mettront en scène un moment spécifique du livre, il faut le photographier, comme s'ils étaient les cadres qui composent une vidéo. Pour cela, ils doivent tout d'abord sélectionner la scène qu'ils veulent représenter, en essayant d'en faire une action spécifique et pertinente de l'histoire.

Ensuite, de manière collaborative, chaque groupe de travail doit déterminer les positions et les fonctions de chacun des membres de l'équipe, leur emplacement dans l'espace, les décors qu'ils veulent utiliser, les expressions et les gestes qu'ils doivent effectuer… Il est important de garder à l'esprit que puisqu'il ne s'agit pas d'une vidéo dans laquelle ils vont parler ou bouger, le langage non verbal est d'une importance vitale.

Une fois l'organisation établie et toute la décoration préparée, chaque groupe prend les photos de ses propositions et les partage avec le reste de la classe, en expliquant le moment choisi, la raison de cette sélection et comment le processus s'est déroulé jusqu'à ce

REMARQUE: Les photographies peuvent être imprimées et exposées comme une galerie d'art dans le couloir du centre ou dans un espace où le reste des élèves, des enseignants et des familles peuvent les voir. En outre, chaque groupe peut écrire une brève description, qui va travailler également sur l'expression écrite.

qu'il atteigne le résultat final, en se concentrant sur les problèmes et comment ils ont été résolus.

Activité 24. Traditions culturelles

Travailler la culture en classe est essentiel pour élargir la vision du monde des élèves, pour éveiller leur curiosité, l'intérêt à découvrir l'inconnu, à communiquer dans d'autres langues et à rencontrer de nouvelles personnes.

Connaître de nouvelles cultures renforce les attitudes de respect, de tolérance et d'empathie, améliore les relations sociales et l'apprentissage interculturel, si bénéfiques pour atteindre le développement intégral.

PRÉPARATION

DURÉE

- 5 minutes pour parler de la tradition de Samhain.
- 20 minutes pour sculpter les navets ou les dessiner.
- 5 minutes pour partager les propositions.

REMARQUE: Selon l'âge des élèves, vous pouvez faire des sculptures sur des légumes ou des motifs sur un dessin. Vous devez tenir compte des règles de sécurité et vous assurer qu'aucun élève n'est en danger.

MATÉRIAUX

- Navets.
- Ciseaux, cutter, couteaux...
- Peintures, marqueurs, crayons...
- Photocopie avec le dessin d'un navet.

SE CONNECTER AUX QUESTIONS DE GENRE

- N'oubliez pas d'encourager la participation et la motivation des élèves. Utilisez le langage et le renforcement positif.
- Encouragez les élèves à participer pendant les cours et à prendre des responsabilités dans la dynamique de la classe.
- Créez des regroupements hétérogènes en établissant des rôles lesquels les permettent obtenir la responsabilité.
- Incluez des chiffres de référence féminins dans les explications. Soulignez leur pertinence et l'implication de leur travail.

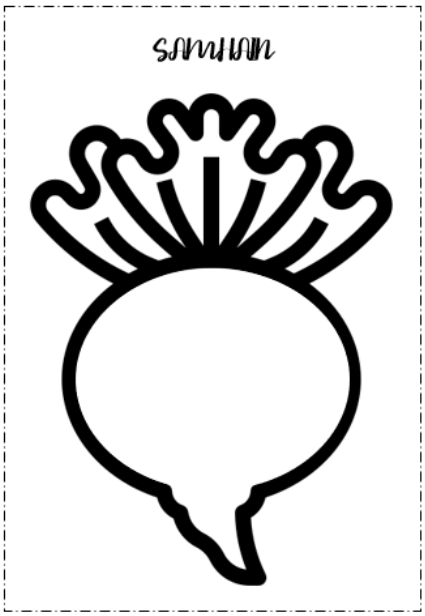
PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Pratique

Discutez avec les élèves des traditions et de leur évolution au fil du temps. Dites-lui qu'il y a de nombreuses années dans la tradition celtique, pendant Samhain (la fin de l'été), les navets étaient sculptés avec des formes fantomatiques pour effrayer les esprits et qu'avec le temps, cette coutume a donné naissance à la célèbre sculpture de citrouille d'Halloween.

Dans ce contexte, invitez-le à réaliser ses propres dessins fantomatiques, soit en navets, soit en photocopies comme celle proposée. Assurez-vous que chaque proposition est unique et différente, en rappelant aux élèves l'importance de faire le design qu'ils veulent, qu'il n'y en a pas d'erreur.



Évaluation

Préparation

L'évaluation est un outil fondamental dans le processus d'enseignement-apprentissage. Il doit être intégré dans le travail quotidien de la classe car ce n'est qu'ainsi qu'il constituera un point de référence pour la correction et l'amélioration du processus éducatif.

Il est important que vous le conceviez dans une perspective globale dans laquelle non seulement les contenus conceptuels sont pris en compte, mais aussi les contenus procéduraux et comportementaux. De même, il est conseillé d'inclure une évaluation des compétences en tenant compte des objectifs précédemment établis.

En ce sens, l'incorporation de tous ces éléments ne doit pas se concentrer sur la maîtrise de la langue étrangère ou des contenus scientifiques travaillés, mais sur les progrès et l'apprentissage de ceux-ci par rapport aux connaissances antérieures de chaque élève.

Mise en œuvre en classe

Kahoot

Il est proposé d'utiliser Kahoot comme instrument d'évaluation.

Il s'agit d'une application numérique avec laquelle vous pouvez créer des concours comme test. Les possibilités sont nombreuses, car vous pouvez éditer les questions et réponses, modifier les options d'heure et de réponse, ainsi que d'ajouter des photos ou des vidéos.

En raison de sa nature ludique et dynamique, il réduira le stress lié aux tests traditionnels, tels que les examens, ce qui améliorera les résultats scolaires.

REMARQUE: Si vous n'avez pas assez d'appareils numériques pour tous les élèves, vous pouvez utiliser Plickers, une application similaire dans laquelle la sélection des réponses est faite en tournant un code QR et en le scannant avec un appareil photo.

PRÉPARATION

DURÉE

- L'heure variera en fonction du nombre de questions et de l'heure fixée pour leur réponse. réponse.

MATÉRIAUX

- Ordinateur et projecteur pour montrer les questions en classe.
- Appareil numérique pour sélectionner les réponses.

LIEN AVEC L'INCLUSION

- Favorisez activement le respect de la différence chez les élèves.
- Identifiez les barrières possibles (physiques, sociaux, culturels) et organise la classe en tenant compte.
- Offrez les mêmes possibilités à tous, mais en évitant l'uniformité ; les méthodologies que nous proposons dans ce projet vous vont aider dans cet objectif.
- Organisez les élèves en groupes hétérogènes dans lesquels ils peuvent développer leurs propres capacités et expérimenter la possibilité d'aider leurs copains à se développer académiquement et personnellement.

PLAN DE L'ENSEIGNANT

DÉVELOPPEMENT

Chaque élève ou groupe d'élèves aura besoin d'un appareil numérique tel qu'un ordinateur, une tablette ou un smartphone pour répondre aux questions. Ils entreront dans l'application via un code et écriront le nom avec lequel ils veulent jouer.

Ensuite, le concours commence. Les questions apparaissent une par une, puis les possibilités de réponse, en les associant à une certaine couleur.

Chaque élève ou groupe choisit sur son appareil la couleur qu'il considère comme la bonne réponse. Une fois que tout le monde a répondu ou que le temps est écoulé, il sera indiqué si la réponse

L`élève de 2ème de l'Éducation primaire: «J'ai beaucoup aimé, c'était très amusant, c'était comme être dans un concours télévisé».

est correcte ou incorrecte et dans la projection un classement des positions apparaîtra avec les noms des participants. Pour cette classification, l'application prend en compte le succès, mais aussi la rapidité de réponse.

Avec chaque question, vous pouvez modifier les positions, jusqu'à ce que vous atteigniez la fin du concours dans lequel un podium apparaîtra avec les trois premières places.

Rubriques d'évaluation

Les rubriques sont des documents qui décrivent les caractéristiques spécifiques d'un produit, d'un projet ou d'une tâche à différents niveaux de performance. De cette façon, ils renseignent sur ce qui est attendu du travail de l'élève, ce qui permettra une évaluation plus objective, facilitera le retour d`expérience et améliorera l'auto-évaluation.

REMARQUE: Pour que leur emploi soit efficace, il est essentiel que les élèves les aient dès le début de l'activité. Ainsi, vous pourrez savoir quelles sont vos points forts et quels aspects vous pouvez améliorer.

De ce point de vue, ils constituent un instrument qui facilite l'évaluation formative du processus d'enseignement-apprentissage puisqu'ils fournissent des informations détaillées sur chaque critère, indiquant le degré auquel il a été réussi. Tout cela en fait à la fois, un outil d'évaluation et d'apprentissage.

En ce qui concerne ses caractéristiques, il est important d`établir une gradation de la qualité de conformité aux normes qu'ils établissent, qui doit être liée aux éléments du programme, doit être cohérente avec les objectifs éducatifs et avec le niveau de développement des élèves.

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples d'auto-évaluation, de co-évaluation, d'évaluation des membres du groupe, de processus d'apprentissage et de présentations orales.

AUTO-ÉVALUATION

DATE

ÉTUDIANT

Évaluez votre travail en puisant des navets sur chaque nuage.

Toujours

Souvent

Parfois

Très rarement

Total / 20

Je participe aux tâches en apportant des idées, en écoutant les suggestions et en respectant les opinions du reste du group.

Je m'efforce de coopérer avec mon équipe en aidant mes copains quand ils en ont besoin.

Je parle avec respect et éducation sans élever la voix.

Je profite du temps et m'organise pour avoir le travail à l'heure.

Quand il y a un problème, je propose des alternatives et je fais attention à d'autres opinions pour prendre conjointement la decisión finale.

CO-ÉVALUATION DU GROUPE

DATE

MEMBRES

GROUPE

Pour évaluer conjointement le travail de l'équipe, peignez le navet.

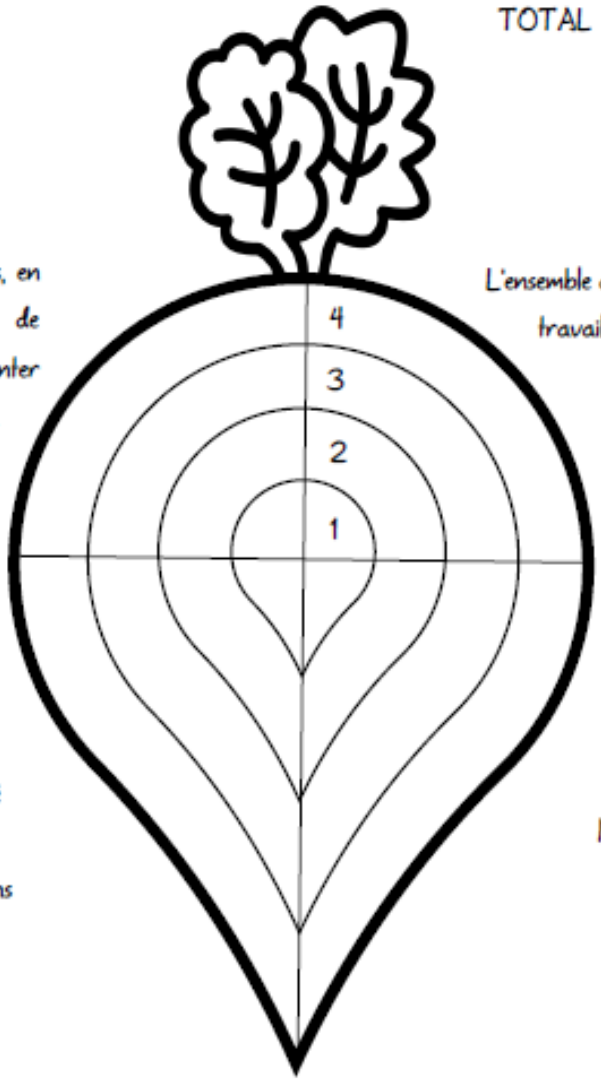
1 Très rarement

2 Parfois

3 Souvent

4 Toujours

TOTAL / 16



ATTITUDE

Nous écoutons les autres, en respectant les tours de parole et sans monter d'attitudes irrespectueses.

COOPÉRATION

L'ensemble du groupe a collaboré, en travaillant en coopération pour atteindre l'objectif.

PARTICIPATION

Tout le group a participé aux activités, en donnant des idées et des suggestions pour améliorer le travail.

RÉSOLUTION DE CONFLICTS

Quand il y a eu des problèmes, nous les avons résolus ensembre, en discutant et en trouvant une solution ensemble.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ÉVALUATION DE L'EXPOSITION ORALE

DATE

GROUP

Pour évaluer conjointement le travail de l'équipe, peignez le navet.

4 Toujours

3 Souvent

2 Parfois

1 Très rarement

TOTAL / 24

Tous les membres du group participent á l'exposition.

Ils parkent lentement, clairement et à une voix appropriée.

La posture et les gestes sont adéquats, uls comportent normalement.

Ils démontrent la compréhension du sujet et du processus effectué.

Ils utilisent le vocabulaire spécifique appris au cours des activités.

Ils ont été en mesure de répondre aux questions soulevées.

ÉVALUATION DES MEMBRES DU GROUPE

DATE

QU'A-T-ON FAIT?

Écrivez le nom de chaque élève sur un navet évaluez leur travail.

1	2	3	4	Toujours
1	2	3	4	Souvent
1	2	3	4	Parfois
1	2	3	4	Très rarement

Total / 16

Il/elle donne des idées, écoute les suggestions et respecte les idées du reste du group.	1	2	3	4
Quand il y a un problème, il/elle propose des alternatives et fait attention aux autres avis pour prendre ensemble la decisión finale.	1	2	3	4
Elle s'efforce de travailler en équipe en aidant ses collègues quand ils en ont besoin.	1	2	3	4
Il/elle profite du temps et s'organise pour avoir le travail à l'heure.	1	2	3	4

Total / 16

Il/elle donne des idées, écoute les suggestions et respecte les idées du reste du group.	1	2	3	4
Quand il y a un problème, il/elle propose des alternatives et fait attention aux autres avis pour prendre ensemble la decisión finale.	1	2	3	4
Elle s'efforce de travailler en équipe en aidant ses collègues quand ils en ont besoin.	1	2	3	4
Il/elle profite du temps et s'organise pour avoir le travail à l'heure.	1	2	3	4

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Total / 16

Il/elle donne des idées, écoute les suggestions et respecte les idées du reste du group.	1	2	3	4
Quand il y a un problème, il/elle propose des alternatives et fait attention aux autres avis pour prendre ensemble la decisión finale.	1	2	3	4
Elle s'efforce de travailler en équipe en aidant ses collègues quand ils en ont besoin.	1	2	3	4
Il/elle profite du temps et s'organise pour avoir le travail à l'heure.	1	2	3	4

Total / 16

Il/elle donne des idées, écoute les suggestions et respecte les idées du reste du group.	1	2	3	4
Quand il y a un problème, il/elle propose des alternatives et fait attention aux autres avis pour prendre ensemble la decisión finale.	1	2	3	4
Elle s'efforce de travailler en équipe en aidant ses collègues quand ils en ont besoin.	1	2	3	4
Il/elle profite du temps et s'organise pour avoir le travail à l'heure.	1	2	3	4

Total / 16

Il/elle donne des idées, écoute les suggestions et respecte les idées du reste du group.	1	2	3	4
Quand il y a un problème, il/elle propose des alternatives et fait attention aux autres avis pour prendre ensemble la decisión finale.	1	2	3	4
Elle s'efforce de travailler en équipe en aidant ses collègues quand ils en ont besoin.	1	2	3	4
Il/elle profite du temps et s'organise pour avoir le travail à l'heure.	1	2	3	4

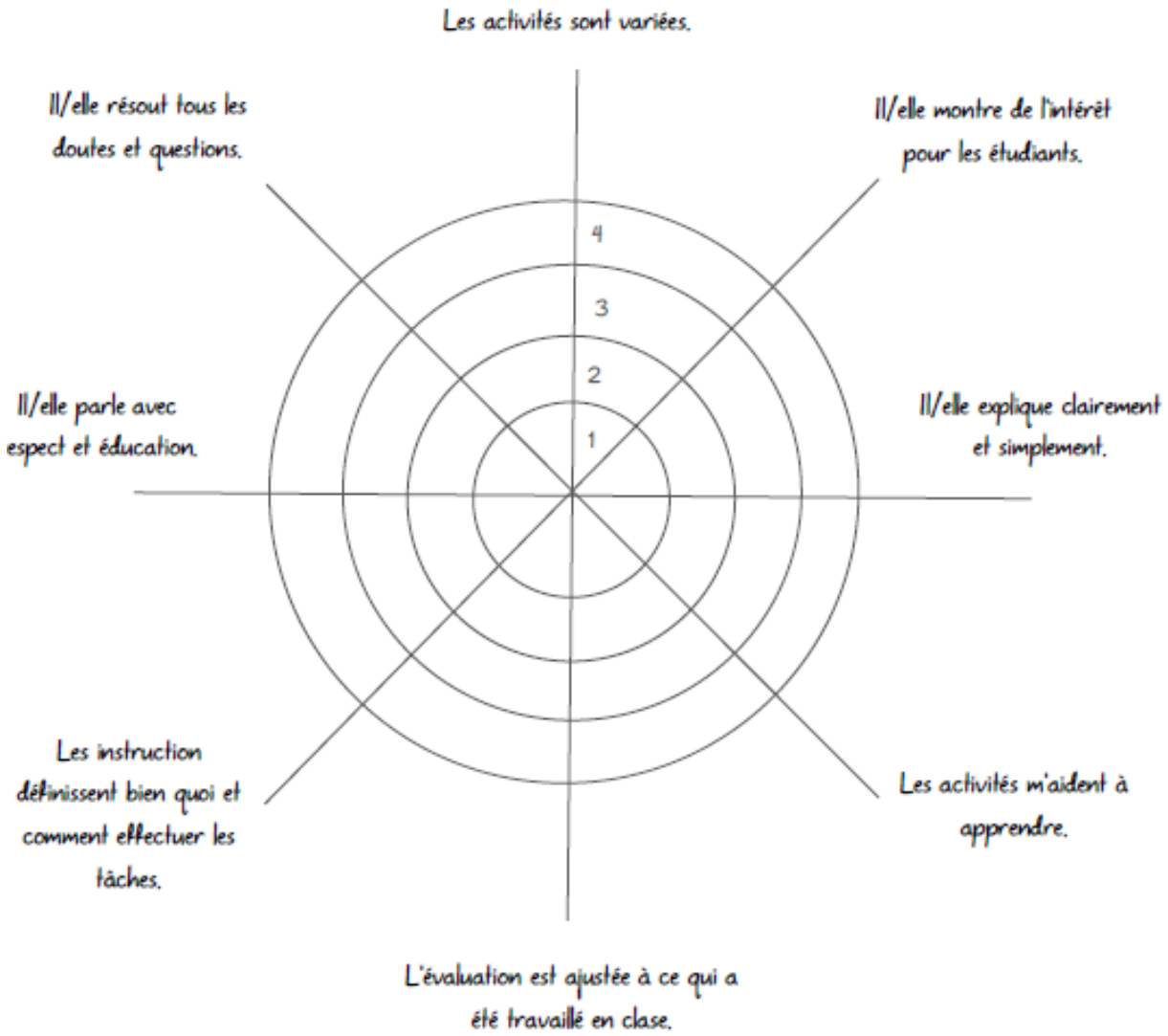
ÉVALUATION DU PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

DATE

Évaluez le processus d'apprentissage en peignant un cercle sur la ligne correspondant.

1 Très rarement
2 Parfois
3 Souvent
4 Toujours

TOTAL / 32



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SeLFiE

STEAM educational approach and foreign language learning in Europe

Auteurs:

Esther Sanz de la Cal, Université de Burgos. Espagne
Ileana María Greca Dufranc, Université de Burgos. Espagne
Almudena Alonso Centeno, Université de Burgos. Espagne
Alicia Martínez González, Université de Burgos. Espagne
Erica Ruiz Bartolomé, Université de Burgos. Espagne

Diagrammes et schémas: Erica Ruiz Bartolomé
Concevoir: Beatriz Vallina Acha

Traduction anglaise: Antony Ross Price
Traduction française: Lesia Yevdokimova
Lecteurs de test et de qualité: Esther Sanz de la Cal e Ileana María Greca Dufranc

cc BY NC SA

UNIVERSIDAD DE BURGOS
INTERNATIONAL TRILINGUAL SCHOOL OF WARSAW
CFIE BURGOS
L-Università ta' Malta
Kveloce I+D+i
UNIVERSIDAD DE GRANADA